ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ! ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ! ПРОЛЕТАРЫ ЎСІХ КРАІН, ЕДНАЙЦЕСЯ!
БУТУН ӨЛКӘЛӘРИН ПРОЛЕТАРЛАРЫ, БИРЛӘШИН! ЗАМЕТӨБӘАӨЗӨМ ӨӨӨӨӨӨӨӨӨ! ԳՐՈՒՆՅԵՐՆԵՐ ԸՈԼՈՐ ԵՐԿՐՆԵՐԻ, ՄԻԱՑԵՔ!
БУТИН ЕР ЎЗИНИҢ ПРОЛЕТАРЛАРЫ, БИРЛЕШИҢ! БУТУН ДУН'Ё ПРОЛЕТАРЛАРИ, БИРЛАШИНГИЗ! ПРОЛЕТАРҲОИ ҲАМАИ МАМЛАКАТҲО, ЯК ШАВЕД!
BARLĮQ ELDERDIŊ PROLETARLARĮ, BIRIGIŊDER! BARDĮQ ԾԼԿՕԼՕRDYN PROLETARLARĮ, BIRIKKILE! KAIKKIEN MAIDEN PROLETAARIT, LIITTYKÄÄ YHTEEN!
ПРОЛЕТАРЬ ДИН ТОАТЕ ЦӘРИЛЕ, УНИЦЬ-ВӘ! VISŲ ŠALIŲ PROLETARAI, VIENYKITĖS!
VISU ZEMJU PROLETARIEŠI, SAVIENOJATIES! KÕIGI MAADE PROLETAARLASED, ÜHINEGE!

ИЗВЕСТИЯ СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ СССР

ГОД ИЗДАНИЯ 25-й

№ 94 (7470)
ВТОРНИК
22
АПРЕЛЯ
1941 г.

Цена 15 коп.

СЕГОДНЯ В ГАЗЕТЕ:

ПЕРВАЯ СТРАНИЦА

Телеграмма Министра Иностранных Дел Японии г. Иосуке Мацуока тов. И. В. Сталину.
Телеграмма Министра Иностранных Дел Японии г. Иосуке Мацуока Председателю Совнаркома СССР и Народному Комиссару Иностранных Дел тов. В. М. Молотову.
Вручение дипломов лауреатам Сталинской премии.

ВТОРАЯ СТРАНИЦА

Новое правительство в Греции.
Выступление английского морского министра.
Американо-канадские переговоры.
Положение во Франции.
П. БЕЛЯВСКИЙ. Весна на Дунае.

ТРЕТЬЯ СТРАНИЦА

Н. ШУМИЛОВ. Большая тема.
В. ТЕРНОВОЙ. Депутаты села Ногир.
Н. КОРНИЕНКО, П. ПОПОВ. Резервы Коломенского завода.
Сводка о ходе выполнения плана сева яровых по СССР на 15 апреля 1941 года.
А. КОСТЮКОВСКИЙ. Местная инициатива и местные помехи.

ЧЕТВЕРТАЯ СТРАНИЦА

Декада таджикского искусства в Москве. Евг. КРИГЕР. Заключительный концерт. Мих. СУВИНСКИЙ. «Рустам и Сухроб».

Лауреаты Сталинской премии

ВСКРЫВАЯ неумолимые противоречия капиталистического общества, Карл Маркс в речи «Революция 1848 года и пролетариат» говорил:

«Мы видим, что машина, обладающая чудесной силой сокращать и делать плодотворнее человеческий труд, приводит к голоду и истощению. Новоизобретенные источники богатства благодаря каким-то роковым чарам становятся источниками лишений. Победы искусства куплены, повидимому, ценой потери морального качества. В той же самой мере, в какой человечество становится властелином природы, человек попадает в рабство к другому человеку или становится рабом своей собственной подлости. Даже чистый свет науки не может, повидимому, сиять иначе, как только на темном фоне невежества».

Положение буржуазного общества с тех пор изменилось только в сторону еще большего обострения этих вопиющих противоречий, этих антагонизмов, раздирающих капиталистический мир. Превратив врача, поэта, человека науки в своих наемных работников, «буржуазия лишила обаяния святости все те почетные роды деятельности, на которые до сих пор смотрели с благоговейным трепетом». (Маркс и Энгельс. «Коммунистический манифест»).

Социалистическая революция сняла оковы с научного, технического и художественного творчества, сделала почетной деятельность врача, поэта, человека науки.

В социалистическом обществе машина не приводит к голоду и истощению, новые изобретения не становятся источниками лишений. Стоило снять с них «роковые чары» капитализма, как они стали верно и честно служить трудовому человеку. В нашей социалистической промышленности машина стала тем, чем она должна быть,—орудием, которое обладает чудесной силой сокращать и делать плодотворнее человеческий труд. Новые изобретения стали источником увеличения общественного богатства, усиления могущества и мощи советского государства. Победы искусства достигаются в нашей стране на основе высокого морального качества художественных произведений. Эксплоатация человека человеком в СССР уничтожена. И чистый свет науки сияет в социалистическом государстве на ярком фоне народного просвещения.

С первых же дней социалистической революции Владимир Ильич Ленин уделял огромное внимание делу науки. В январе 1918 года он говорил:

«Раньше весь человеческий ум, весь его гений творил только для того, чтобы дать одним все блага техники и культуры, а других лишить самого необходимого — просвещения и развития. Теперь же все чудеса техники, все завоевания культуры станут общенародным достоянием и отныне никогда человеческий ум и гений не будут обращены в средства насилия, в средства эксплуатации. Мы это знаем, — и разве во имя этой величайшей исторической задачи не стоит работать, не стоит отдать всех сил? И трудящиеся совершат эту титаническую историческую работу, ибо в них заложены дремлющие великие силы революции, возрождения и обновления».

Трудящиеся Советского Союза совершили эту историческую работу. Радостно вспомнить, оглядываясь на пройденный путь, как совершалась эта работа, которую Ленин назвал титанической. Еще в 1928 г. товарищ Сталин, давая молодежи направление к знаниям, говорил:

«Перед нами стоит крепость. Называется она, эта крепость, наукой с ее многочисленными отраслями знаний. Эту крепость мы должны взять во что бы то ни стало».

Большевистская партия бережно накапливала научные силы, оберегала старых ученых, растила молодое поколение научных работников, связывала науку с практикой, выдвигала перед наукой увлекательные, захватывающие задачи. И крепость науки была взята большевиками. Многочисленные отрасли знаний служат у нас делу народа, делу коммунизма.

Присуждение Сталинских премий, подытожившее выдающиеся успехи советской науки, техники, искусства за последние 6—7 лет, явилось яркой и убедительной демонстрацией расцвета научного творчества. Премированы были работы огромной научной ценности, многие из которых имеют мировое значение.

Вчера в Комитетах по Сталинским премиям началась выдача дипломов первым лауреатам Сталинских премий. Вручая дипломы выдающимся деятелям советской науки, председатель Комитета академик А. Н. Бах напомнил, что лауреаты являются лучшими представителями той советской, социалистической науки, которую товарищ Сталин охарактеризовал, как **передовую** науку. Принимая премию, лучшие ученые Советской страны заверяли партию и правительство, что работники науки отдадут все силы и энергию, чтобы развитием знаний, успехами науки еще более умножить силу и богатство великой социалистической родины.

— Только тот труд приносит удовлетворение и радость, который несет народу ощутимые, реальные плоды и результаты. Нет большего счастья, как сознавать, что твой труд плодотворен. Мы будем добиваться, чтобы и впредь наш труд давал все больше ощутимых плодов делу социализма.

Так говорили деятели советской науки. Так говорят ученые, изобретатели, художники, артисты, писатели советского народа.

Их деятельность окружена вниманием партии и правительства, вниманием товарища Сталина. Их труд окружен почетом в стране и народе. Профессия ученого, труд научного работника приобрели обаяние, привлекательность, стали желанными для молодежи.

Творческая научная, техническая, художественная мысль мощно пульсирует в стране. Она настойчиво работает над решением сложных и благодарных задач, которые выдвинуты нашим социалистическим развитием. Она стремится и в этом, 1941 году добиться результатов, достойных увенчания Сталинской премией.

Соревнование на Сталинские премии 1941 года охватывает массы творческих работников. Каждая отрасль науки, техники, искусства хочет дать новые труды, еще более значительные, чем в прошлые годы. Необходимо помнить, что некоторые отрасли науки и искусства обнаружили в прежние годы отставание, которое должно быть преодолено. Техническая мысль недостаточно плодотворно работала в области автоматизации машин, в области цветной металлургии. Техника строительства и строительных материалов ждет новых крупных изобретений. Преодолеть отставание здесь можно на основе более тесной связи с практикой, с производством, с жизненными нуждами страны.

В нашей стране насчитывается свыше 1.500 научно-исследовательских институтов. В них занято около 35.000 научных сотрудников. Однако не все эти учреждения, составляющие базу научной работы, проявили свою жизнеспособность. Есть еще институты, в которых бьются над решением схоластических, безжизненных вопросов. Между тем еще недостаточным вниманием окружены такие важнейшие научные ячейки, как заводские лаборатории.

Чем теснее будет связь науки с социалистическим производством, с заводом, колхозом, с конкретными нуждами развития наших экономических, оборонных и культурных сил, тем обильнее и значительнее будут ее плоды.

Новаторская мысль дала много ценного и значительного для дела обороны страны. Научное, техническое и художественное творчество советских ученых, изобретателей, писателей, артистов состоит на вооружении Красной армии. Мы в праве гордиться тесным содружеством, какое установилось между наукой и военными силами социалистического государства. В научных кабинетах и лабораториях куются могучие средства обороны, повышающие техническую вооруженность и мощь Красной армии, Военно-Воздушного и Военно-Морского флотов. Советские ученые видят свою задачу в том, чтобы неустанно продолжать и усиливать эту работу, давать нашей славной Красной армии все новые, все более совершенные орудия военной техники, способной сокрушить любого противника.

В области искусства новые успехи будут завоеваны на почве дальнейшего повышения идейно-художественного качества произведений. Повышать идейный уровень произведений искусства, усиливая тем самым его силу, как оружия строительства коммунизма, глубже проникать в явления нашей сегодняшней жизни и передавать их с подлинной художественной мощью и страстью— вот чего ждет страна от своих писателей, художников, артистов.

Социалистическое общество вернуло людям науки и искусства все обаяние этих почетных родов деятельности. Окружая их вниманием и заботой, оказывая им заслуженную честь, награждая лучших из них высоким званием лауреатов Сталинской премии, оно ждет новых плодов их свободного, радостного и вдохновенного труда.

Вчера состоялось вручение дипломов лауреатам Сталинской премии. На снимке слева: председатель Комитета по Сталинским премиям в области науки и изобретательства академик А. Н. Бах вручает диплом академику Т. Д. Лысенко; на снимке справа: председатель Комитета по Сталинским премиям в области литературы и искусства народный артист СССР В. И. Немирович-Данченко вручает диплом народному артисту СССР И. С. Козловскому.
Фото Дм. Бальтерманца и Н. Петрова.

Вручение дипломов лауреатам Сталинской премии

Награда достойнейшим

Вчера состоялось заседание Комитета по Сталинским премиям в области науки и изобретательства. Группе деятелей науки и техники, удостоенных постановлениями правительства высокой награды, на заседании были вручены дипломы и денежные премии.

Открывая заседание, председатель Комитета академик А. Н. Бах, обращаясь к приглашенным лауреатам, сказал:

— Товарищ Сталин дал блестящее и четкое определение того, какой должна быть наша социалистическая наука. Он предвидел, чем станет наука в социалистическом государстве. Руководствуясь этими указаниями, мы добросовестно отнеслись к выполнению возложенных на нас обязанностей. И сегодня мне предстоит приятный долг—вручить вам высокую награду. Первым я приглашаю академика Владимира Афанасьевича Обручева.

К столу президиума подходит один из крупнейших геологов нашей страны, автор замечательной научной работы «Геология Сибири». Сталинская премия первой степени увенчала труд маститого ученого. Принимая диплом, В. А. Обручев отвечает на поздравления простыми, идущими от сердца словами:

— Прошу передать Совету Народных Комиссаров, что и впредь буду считать первейшей обязанностью работать на пользу моей родины.

Диплом вручается главному хирургу Красной армии академику Николаю Ниловичу Бурденко. Общеизвестны его работы по хирургии центральной и периферической нервной системы. Научные достижения Н. Н. Бурденко сохранили здоровье и силы тысячам бойцов Красной армии. Неутомимый исследователь, он занят мыслью о создании учебника по военно-полевой хирургии, где будет обобщен богатый опыт советских врачей. Тов. Бурденко полон творческих замыслов. И как клятва исполнить их прозвучали слова Николая Ниловича:

— Я обещаю партии и правительству, что все свои силы отдам народу!

Академик Трофим Денисович Лысенко —ученый-новатор, увлеченный невиданными возможностями, открытыми в нашей стране для развития агробиологической науки, тесно связан с жизнью. Сейчас Академия сельскохозяйственных наук имени Ленина, возглавляемая Т. Д. Лысенко, приступила к изучению биологии кок-сагыза. Каждое открытие науки — проверять практикой масс! Таков девиз Т. Д. Лысенко. И, принимая диплом лауреата Сталинской премии, ученый сказал:

— Обещаю оправдать большое доверие и великую честь! Это обещание поможет мне выполнить более тесная связь с колхозниками и работниками совхозов.

Диплом и денежную премию вручают выдающемуся математику академику Ивану Матвеевичу Виноградову.

Диплом и денежную премию получает академик Петр Леонидович Капица, ученый, построивший замечательную машину, добывающую жидкий воздух.

Поздравляя Героя Социалистического Труда доктора технических наук Александра Сергеевича Яковлева, А. Н. Бах говорит:

— Вы являетесь верным представителем передовой сталинской науки.

К столу президиума подходит один из старейших и прославленных мастеров советского оружия Герой Социалистического Труда доктор технических наук Василий Алексеевич Дегтярев. Оружие Дегтярева проверено в самых разнообразных условиях. Взволнованно звучит речь заслуженного оружейника, когда он принимает диплом «Лауреату Сталинской премии»:

— Это большое событие в моей жизни. Оно дает мне новые силы и энергию для работы. Благодарю партию и правительство за их заботу обо мне.

За каждым лауреатом Сталинской премии стоит завод, лаборатория, институт, коллектив. И от имени коллектива, получив диплом «Лауреату Сталинской премии», Артем Иванович Микоян обещает создавать новые образцы самолетов.

Герой Социалистического Труда доктор технических наук Борис Гаврилович Шпитальный, отвечая на поздравления, говорит:

— Я — профессиональный изобретатель. Десять лет назад мою скромную работу заметил товарищ Сталин. С тех пор я работаю, окруженный его заботами и руководством.

Заместитель председателя Комитета по Сталинским премиям в области науки и изобретательства тов. Кафтанов вручает награду академику Алексею Николаевичу Баху. Кроме того, дипломы вручены лауреатам Сталинской премии: академику А. Н. Фрумкину, академику К. И. Скрябину, генерал-майору артиллерии А. А. Благонравову и Герою Социалистического Труда А. А. Микулину.

Слово получает лауреат Сталинской премии А. С. Яковлев:

— Каждый, кто трудится и работает, знает, что наивысшее удовлетворение доставляет работа, направленная на благо родины, на пользу народа. Очень трудно ответить словами на великую награду, которой удостоили нас партия и правительство. Давайте отвечать не словами, а делами. Скажу одно—хочется жить как можно дольше, чтобы сделать как можно больше для нашей замечательной родины!

Заседание Комитета, проходившее в торжественной обстановке, закрывается. Каждое слово, произнесенное здесь, было весомым и звучало как призыв включиться в творческое соревнование на Сталинские премии 1941 года.

Выдающиеся мастера искусств

В торжественной обстановке вчера состоялось вручение дипломов выдающимся деятелям искусства и литературы, награжденным званием лауреата Сталинской премии.

В большом фойе Художественного театра имени Горького собрались артисты драмы, кино, оперы и балета, режиссеры, дирижеры, композиторы, художники, скульпторы, архитекторы, прозаики, поэты, драматурги. У всех приподнятое, радостное настроение.

В центре фойе — стол президиума. Сбоку от него, на маленьком столике, в особых папках-коробках разложены дипломы лауреатов. За столом президиума рассаживаются члены Комитета по Сталинским премиям в области литературы и искусства.

В фойе воцаряется тишина. Председатель Комитета по Сталинским премиям в области литературы и искусства В. И. Немирович-Данченко горячо приветствует лауреатов Сталинской премии. Речь его полна любви к искусству и уверенности в дальнейшем расцвете советского искусства.

— Театр, — говорит он, — является собирателем всех искусств. Театр стремится гармонично сочетать и мастерство актера, и живопись, и пластику, и архитектуру, и музыку, а в недалеком будущем и кино. История никогда не знала такого единения всех видов искусств, какое имеется в нашей стране, в наши дни. Это единение осуществлено благодаря мудрости наших вождей. И мы горячо благодарим товарища Сталина и товарища Молотова за их исключительное внимание к искусству.

Все встают. Восторженная овация в честь великого друга искусства товарища Сталина и главы советского правительства товарища Молотова длится несколько минут.

Заканчивая свою речь, В. И. Немирович-Данченко выражает уверенность, что лауреаты Сталинской премии, лучшие мастера искусств нашей страны, с честью решат ответственную и благодарную задачу дальнейшего развития и под'ема советского искусства.

Начинается торжественный церемониал вручения дипломов. Член Комитета по Сталинским премиям в области литературы и искусства И. М. Москвин приглашает к столу президиума композитора Ю. А. Шапорина, удостоенного премии первой степени. Под аплодисменты В. И. Немирович-Данченко вручает ему диплом. Затем дипломы получают композиторы Д. Д. Шостакович, А. В. Богатырев, А. И. Хачатурян.

После этого вручаются дипломы лауреатам Сталинской премии по разделу живописи—художникам А. М. Герасимову, Б. В. Иогансону, В. П. Ефанову, М. С. Сарьяну, И. М. Тоидзе, Ф. Ф. Федоровскому.

За художниками следуют скульпторы — С. Д. Меркуров, В. И. Мухина, В. И. Ингал и В. Я. Боголюбов, М. Г. Манизер, Н. В. Томский.

Дипломы первой степени получают архитекторы В. И. Заболотный, Д. Н. Чечулин, второй степени—А. Н. Душкин и Я. Г. Лихтенберг, Б. М. Иофан, С. А. Далакшев и М. А. Усейнов, Г. П. Гольц.

После небольшого перерыва начинается вручение дипломов лауреатам Сталинской премии по разделу театрально-драматического искусства. Диплом первой степени получает А. К. Тарасова. Приветствуя свою ученицу, артистку МХАТ Тарасову, Владимир Иванович сердечно ее целует. Раздаются аплодисменты. Затем к столу президиума подходят и получают дипломы М. И. Бабанова, А. М. Бучма, Г. П. Глебов, К. В. Скоробогатов.

По разделу оперного искусства дипломы вручаются В. В. Барсовой, М. Д. Михайлову, М. О. Рейзен, И. С. Козловскому, С. Я. Лемешеву, С. А. Самосуду, Н. Д. Шпиллер.

По разделу балетного искусства дипломы получают О. В. Лепешинская, Г. С. Уланова, В. М. Чабукиани, Н. М. Дудинская, А. М. Мессерер, Ю. Ф. Файер.

Затем В. И. Немирович-Данченко вручает дипломы работникам кинематографии. Первыми получают дипломы Г. В. Александров и Л. П. Орлова. За ними следуют Г. Н. Васильев и Б. А. Бабочкин; артисты Е. В. Самойлов и И. Ф. Скуратов; Г. М. Козинцев, Л. З. Трауберг и Б. П. Чирков.

К столу президиума подходят мастера, создавшие фильмы «Ленин в Октябре» и «Ленин в 1918 году». Вместе с режиссером М. И. Роммом и драматургом А. Я. Каплером идет юноша. Это — Юрий Шукин, сын покойного народного артиста СССР Б. В. Щукина, первого создателя в кино образа В. И. Ленина. С волнением принимает он из рук В. И. Немировича-Данченко диплом за выдающиеся заслуги своего отца.

Дипломы получают В. М. Петров, Н. К. Симонов, М. И. Жаров; Б. Н. Ливанов, А. А. Ханов и Н. П. Черкасов (Сергеев); И. А. Пырьев и М. А. Ладынина; М. Г. Геловани; С. М. Эйзенштейн, П. А. Павленко и А. Л. Абрикосов.

После этого вручаются дипломы кинооператорам, получившим премии второй степени.

К столу президиума подходят и получают дипломы писатели А. Н. Толстой, С. Н. Сергеев-Ценский, Н. Е. Вирта, Л. М. Леонов, А. С. Новиков-Прибой; поэты Н. Н. Асеев, И. Д. Кулик, В. И. Лебедев-Кумач, С. В. Михалков; драматурги К. А. Тренев, А. Е. Корнейчук, К. К. Кропива, В. А. Соловьев. По разделу литературной критики диплом первой степени вручается И. Э. Грабарю.

Телеграмма Министра Иностранных Дел Японии г. Иосуке Мацуока тов. И. В. Сталину

Его Превосходительству Господину Сталину.
Москва, Кремль.

В тот самый момент, когда я покидаю советскую территорию, я желаю поблагодарить Ваше Превосходительство за Ваш любезный ответ и прошу разрешить мне заверить Вас, что я уношу с собой самые приятные воспоминания о своем временном, явившемся наиболее долгим в течение моей нынешней поездки, пребывании в Вашей великой стране, где я был удостоен сердечного приема и где я с восторгом и пониманием увидел прогресс, достигнутый в жизни нации.

Сцена нецеремонных, но сердечных поздравлений по случаю подписания Пакта останется, без сомнения, одним из счастливейших моментов моей жизни, а любезность Вашего Превосходительства, выразившаяся в Вашем личном присутствии на вокзале при моем от'езде, всегда будет оцениваться как знак подлинной доброй воли не только по отношению ко мне одному, но также и к нашему народу.

Я могу также добавить, что девизом всей моей жизни было и будет — всегда быть верным своим словам.

С глубочайшим уважением
ИОСУКЕ МАЦУОКА,
Министр Иностранных Дел
Его Величества Императора Японии.

Станция Манчжурия, 21 апреля 1941 г.

Телеграмма Министра Иностранных Дел Японии г. Иосуке Мацуока Председателю Совнаркома СССР и Народному Комиссару Иностранных Дел тов. В. М. Молотову

Его Превосходительству Господину Молотову.
Москва, Кремль.

Перед тем как покинуть советскую территорию, где я провел самое продолжительное время в течение моей нынешней поездки, я прошу разрешить мне поблагодарить еще раз Ваше Превосходительство за удобства и гостеприимство, так сердечно оказанное мне и членам моей свиты.

Я желаю заверить Ваше Превосходительство, что я уношу с собой самые приятные воспоминания о Вашем великодушном гостеприимстве и ценном сотрудничестве.

С глубочайшим уважением
ИОСУКЕ МАЦУОКА,
Министр Иностранных Дел
Его Величества Императора Японии.

Станция Манчжурия, 20 апреля 1941 г.

Телеграмма Министра Иностранных Дел Японии Иосуке Мацуока

В тот самый момент, когда я покидаю пределы Советского Союза, где я и мои спутники провели самое продолжительное время в течение моей нынешней поездки в Европу, я хочу выразить через любезное посредничество Вашей газеты народам Советского Союза свою искреннюю благодарность за оказанное ими внимание и гостеприимство за все время моего проезда через СССР и пребывания в его прекрасной столице — Москве.

Я уношу с собою только самые приятные воспоминания об этом сердечном приеме, оказанном мне Правительством и народами СССР, а равно самое положительное впечатление от того гигантского достижения, какое я наблюдал на этот раз во всех отраслях государственной и народной жизни Советского Союза в сравнении с тем, что было 8 лет тому назад, когда я был в Советском Союзе проездом в Женеву.

Министр Иностранных Дел Японии
ИОСУКЕ МАЦУОКА.

Лучшие заводы общего машиностроения

Центральная комиссия по оценке результатов социалистического соревнования предприятий Наркомата общего машиностроения вчера рассмотрела итоги работы заводов в I квартале 1941 г.

Большинство предприятий, победивших в соревновании по итогам работы в четвертом квартале прошлого года, удержало первенство и в первом квартале текущего года. Жюри решило оставить переходящие красные знамена Наркомобщмаша и ЦК профсоюзов у заводов: Воронежского им. Коминтерна, киевского «Красный экскаватор», Кунцевского им. КИМ, московского Пресненского, киевского «Большевик», ленинградского «Знамя труда», московского «Готовальня», киевского «Автомат» и Одесского машиностроительного имени Сталина.

Среди предприятий сельскохозяйственного машиностроения в четвертом квартале прошлого года на первое место вышел завод «Красная звезда» (Кировоград). Однако в первом квартале текущего года он сдал позиции. Жюри постановило передать красное знамя коллективу Одесского завода им. Октябрьской революции, добившемуся в первом квартале лучших производственных показателей. Отобрано красное знамя у Рыбинского завода полиграфического машиностроения, ухудшившего работу в первом квартале. Красное знамя вручается Московскому заводу счетно-аналитических машин.

Работая ритмично, по графику, Московский 2-й часовой завод хорошо справился с количественными и качественными заданиями первого квартала. Комиссия присудила ему переходящее красное знамя.

За невыполнение плана по номенклатуре, по освоению новых машин и отсутствие ритмичной работы лишен переходящего красного знамени Краснодарский завод противопожарного оборудования.

(ТАСС).

Декада таджикского искусства в Москве

Праздник таджикской национальной культуры

На заключительном концерте декады присутствовали товарищи И. В. Сталин, В. М. Молотов, К. Е. Ворошилов, М. И. Калинин, Л. М. Каганович, А. А. Андреев, А. И. Микоян, А. А. Жданов, Н. М. Шверник, Г. М. Маленков, А. С. Щербаков, Г. М. Димитров

Декада таджикского искусства в Москве, явившаяся крупным событием в жизни всего советского искусства, закончилась. Вечером 20 апреля в Государственном ордена Ленина Академическом Большом театре СССР состоялся заключительный концерт, в котором выступали все участники декады. Это было подлинное торжество таджикской национальной культуры, которая расцвела под солнцем Сталинской Конституции. И первая песня, прозвучавшая в этот вечер, была посвящена Сталинской Конституции. Ее с под'емом исполнили коллективы Таджикской государственной филармонии.

С мелодичными музыкальными произведениями москвичей познакомил оркестр народных инструментов под управлением заслуженного деятеля искусств Таджикской ССР А. Камалова.

Много чудесных, жизнерадостных песен, большинство которых имеет своим источником народное творчество, исполнили заслуженные артисты Таджикской ССР Т. Фазылова, Р. Галибова, А. Муллоканджов, артистка М. Бахар, артист Х. Ахмедов, народные певцы М. Мавлянов, С. Тухтаев, Г. Беньяминов, О. Ахмедов, Д. Гиляев, М. Садыков, Б. Муллоджанов и Б. Хамидов, группа народных певцов под руководством Ш. Джураева, ансамбль песни и танца Таджикской государственной филармонии, Памирский ансамбль песни и танца.

Великолепно прозвучали песни в исполнении женского ансамбля рубаистов. Вслед за таджикскими народными напевами ансамбль с большим мастерством исполнил песни братских народов — русскую песню «И кто его знает» и белорусскую песню «Будьте здоровы».

Значительное место в программе концерта заняли танцы. Они дали возможность зрителям познакомиться с богатством и многообразием хореографической культуры таджикского народа, которая берет свое начало в глубокой древности. Огромный успех имел «Танец змеи», исполненный заслуженной артисткой Таджикской ССР А. Исхаковой. Успешно выступили также другие исполнительницы танцев — заслуженная артистка Таджикской ССР А. Азимова, артистки О. Исамова, А. Насырова. Высокое мастерство продемонстрировал в танце с чалмой Г. Валамат-Зода.

Всеобщее внимание привлекли юные участники декады — детский Памирский ансамбль песни и танца и детская танцовальная группа Таджикского государственного театра оперы и балета. Серьезное отношение к музыке и танцу, свежесть, живость и непринужденность исполнения — вот что прежде всего характеризовало все выступления детей, которых горячо приветствовали зрители.

Все народы нашей страны любовно слагают и вдохновенно поют песни о великом вожде народов товарище Сталине. В дни декад национального искусства они звучали со сцены Большого театра СССР на многих языках. И на этот раз в заключение концерта торжественно и величественно прозвучала песня о Сталине. С исключительным под'емом и воодушевлением ее исполнили все участники декады.

Замечательный концерт, полный ярких красок, прошел с огромным успехом. Большое впечатление произвело оформление концертной программы, которая проходила то на фоне живописных панно, воссоздающих ландшафты социалистического Таджикистана, то на фоне сюзани, покрытых высокохудожественными национальными узорами.

На заключительном концерте декады таджикского искусства присутствовали товарищи И. В. Сталин, В. М. Молотов, К. Е. Ворошилов, М. И. Калинин, Л. М. Каганович, А. А. Андреев, А. И. Микоян, А. А. Жданов, Н. М. Шверник, Г. М. Маленков, А. С. Щербаков, Г. М. Димитров.

(ТАСС).

В Главном управлении трудовых резервов при Совнаркоме СССР

Смотр художественной самодеятельности учащихся ремесленных училищ и школ ФЗО

Главное управление трудовых резервов при Совнаркоме СССР совместно с комсомольскими и профсоюзными организациями проводит смотр художественной самодеятельности учащихся ремесленных, железнодорожных училищ и школ фабрично-заводского обучения.

С 5 по 15 мая будет проходить показ художественной самодеятельности учеников в школах и училищах. С 15 мая по 20 июня лучшие кружки и отдельные исполнители примут участие в районных и общегородских смотрах.

При Главном управлении трудовых резервов создана центральная смотровая комиссия, в которую вошли представители ЦК ВЛКСМ, ВЦСПС, Комитета по делам искусств при Совнаркоме СССР и других организаций.

Кружкам и исполнителям, получившим высокую оценку, будут присуждаться грамоты.

45 миллионов рублей на ремонт училищ и школ ФЗО

В текущем году на капитальный ремонт помещений ремесленных, железнодорожных училищ и школ ФЗО ассигновано 45 миллионов рублей. На ремонт школьных зданий в Ленинграде отпускается 4 миллиона рублей, в Москве — 3,4 миллиона рублей, в Сталинской области — 2.350 тысяч рублей и т. д. В ремонте многих зданий примут участие ученики школ ФЗО строительного дела.

(ТАСС).

Нефтедобывающая промышленность за двадцать дней апреля

В Наркомате нефтяной промышленности СССР подведены итоги работы нефтедобывающих трестов за две декады апреля. В целом двухдекадный план добычи нефти и газа перевыполнен. Особенно успешно работают нефтяники «Азнефтекомбината» и «Грознефтекомбината», перевыполнившие план по добыче нефти и газа.

Выполнили и перевыполнили план тресты «Молотовнефть» (управляющий т. Бабаев), «Сталиннефть» (управляющий т. Таиров), «Орджоникидзенефть» (управляющий т. Оруджев), «Лениннефть» (управляющий т. Мадера) и «Кировнефть» (управляющий т. Тер-Миносов).

Не справились с выполнением плана бакинские тресты «Азизбековнефть» (управляющий т. Гайдаров), «Артемнефть» (управляющий т. Ванюхин), «Нефте-Чала» (управляющий т. Касимов), «Кагановичнефть» (управляющий т. Эминбейли), «Сиазаньнефть» и Кергезское промысловое управление.

Из трестов «Грознефтекомбината» перевыполнили план «Малгобекнефть» (управляющий т. Негоднев), «Старогрознефть» (управляющий т. Рябов) и «Октябрьнефть». Тресты «Горскнефть» (управляющий т. Горюнов) и «Дагнефть» (управляющий т. Баличев) план не выполнили. «Майкопнефтекомбинат» не выполнил плана по добыче нефти и перевыполнил по добыче газа. Не выполняют плана тресты «Башнефтекомбината», «Казахстаннефтекомбината», «Дальнефтекомбината» и тресты Главнефтедобычи волжских районов.

Успешно работали среднеазиатский трест «Калининнефть» (управляющий т. Масабиров) и «Укргаз» (управляющий т. Богданов). Тресты «Туркменнефть», «Ворошиловнефть» и «Грознефть» двухдекадного плана не выполнили.

Война в Западной Европе

Германские сообщения

БЕРЛИН, 20 апреля. (ТАСС). Германское информационное бюро передает следующую сводку верховного командования вооруженных сил Германии:

«Германская авиация произвела в ночь на 20 апреля второй налет на Лондон. В этом налете участвовали сотни самолетов, которые в течение всей ночи сбрасывали на город огромное количество фугасных и зажигательных бомб. Большие пожары вспыхнули в районах, прилегающих к Темзе, в доках Милуолла и в квартале Гринвича».

БЕРЛИН, 20 апреля. (ТАСС). Германское информационное бюро сообщает, что налет, произведенный на Лондон в ночь на 20 апреля, был очень ожесточенным. Несколько сот германских бомбардировщиков непрерывными волнами сбрасывали в течение всей ночи на намеченные цели тысячи фугасных и свыше 100 тысяч зажигательных бомб.

БЕРЛИН, 21 апреля. (ТАСС). Германское информационное бюро передает сводку верховного командования вооруженных сил Германии, в которой говорится:

«У восточного побережья Англии бомбами повреждено торговое судно противника тоннажем в 3 тыс. регистровых брутто-тонн. Его следует считать потопленным. В северо-восточной Шотландии с бреющего полета были сброшены бомбы на заводские сооружения. В воздушных боях над Ла-Маншем и у устья Темзы неприятель потерял два истребителя типа «Спитфайр» и над юго-западным побережьем Англии—один бомбардировщик. Артиллерия германского военно-морского флота обстреляла неприятельские торговые суда около Дувра.

Незначительные силы авиации противника сбросили в ночь на 21 апреля бомбы в некоторых пунктах Северо-Западной и Западной Германии. Бомбами повреждены лишь жилые дома. Имеется несколько жертв среди гражданского населения. Один из неприятельских самолетов был сбит зенитной артиллерией».

Английские сообщения

ЛОНДОН, 20 апреля. (ТАСС). Агентство Рейтер передает, что, согласно коммюнике министерства авиации, германские военно-воздушные силы предприняли в ночь на 20 апреля новый весьма ожесточенный налет на Лондон. Налет, начавшийся вскоре после наступления темноты 19 апреля, продолжался почти до рассвета 20 апреля. Германские самолеты последовательными волнами появлялись над городом, сбрасывая вслед за световыми ракетами фугасные и зажигательные бомбы Вспыхнувшие в городе пожары были вскоре локализованы. Бомбардировка причинила серьезные повреждения и, как полагают, вызвала весьма большие человеческие жертвы. Английские зенитные батареи подвергли неприятельские самолеты чрезвычайно интенсивному обстрелу.

ЛОНДОН, 21 апреля. (ТАСС). Английское министерство авиации и министерство внутренних дел и внутренней безопасности сообщают, что в ночь на 21 апреля авиация противника проявляла незначительную активность над Англией. В нескольких пунктах восточной и юго-восточной Англии было сброшено небольшое число бомб, не причинивших ущерба. Число жертв невелико.

ЛОНДОН, 21 апреля. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, в опубликованном 21 апреля коммюнике английского министерства авиации говорится, что в ночь на 21 апреля английские самолеты атаковали многочисленные об'екты в Германии и на оккупированной Германией территории. Большие пожары возникли во время бомбардировки Кельна; плохая погода не давала возможности наблюдать за результатами бомбардировки. Другие отряды английских самолетов подвергли бомбардировке об'екты в Дюссельдорфе и Аахене, а также несколько аэродромов в Германии и на оккупированной Германией территории, нефтехранилища в Роттердаме и доки в Дюнкерке и Остенде. Из этих операций три английских самолета не вернулись на базы.

В ночь на 21 апреля самолеты береговой обороны совершили налет на доки в Бресте. Отмечены взрывы на набережной и вблизи сухого дока. Аэродром близ Кана также подвергся бомбардировке. Днем 20 апреля английские самолеты продолжали поиски судов противника близ голландского и норвежского побережья. Отмечено попадание бомбы в шедший близ побережья Норвегии тяжело груженный торговый пароход тоннажем около 3 тыс. тонн, который следует считать затонувшим.

Все английские самолеты благополучно возвратились из этих операций.

ЛОНДОН, 21 апреля. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, Информационное бюро правительства Эйре вечером 20 апреля сообщило о том, что близ Блессингтона (графство Уиклоу) разбился английский самолет. Четыре человека команды погибли.

★

ЛОНДОН, 21 апреля. (ТАСС). Как передает английское министерство информации, в течение недели, окончившейся вечером 19 апреля, в боях над Англией было уничтожено 23 германских самолета. 13 из них были уничтожены истребителями, 8—огнем зенитной артиллерии. Причины гибели двух остальных не указаны. Все самолеты, за исключением четырех, были уничтожены ночью. В этот период английская авиация во время боев над Англией потерь не имела.

Во время боев над Германией и оккупированной немцами территорией германская авиация потеряла 5 машин, английская авиация — 30.

Потери германской и итальянской авиации на Ближнем Востоке за этот же период составили 68 машин в воздушных боях и 17 — на земле. Потеря английской авиации в этом районе составили 21 самолет.

ЖЕНЩИНЫ — НА ВОЕННОЙ СЛУЖБЕ В АНГЛИИ

ЛОНДОН, 21 апреля. (ТАСС). По сообщению «Санди диспетч», английское правительство решило использовать женщин из вспомогательных территориальных частей для несения действительной военной службы по всей Англии в качестве обслуживающего персонала батарей зенитной артиллерии. Первого мая специальные комиссии, составленные из инструкторов по противовоздушной обороне, посетят штабы вспомогательных территориальных частей для отбора женщин. Отобранные будут обучаться управлению огнем зенитных орудий.

Выступление английского морского министра

ЛОНДОН, 20 апреля. (ТАСС). Агентство Рейтер передает, что сегодня в Лондоне выступил морской министр Александер с заявлением о деятельности английского военно-морского флота.

Касаясь «битвы за Атлантический океан», Александер указал, что в результате действий английских кораблей и самолетов противник потерял суда общим тоннажем почти в 2,5 млн. регистровых брутто-тонн. Несмотря на ожесточенный характер битвы за Атлантический океан и тяжелые потери, которые несет Англия, она ни на минуту не ослабляет своей борьбы. Александер указал, что германские подводные лодки и самолеты дальнего радиуса действия никоим образом не господствуют над атлантическими торговыми путями.

Коснувшись в заключение критики английского военно-морского флота за то, что он не смог помешать переброске итальянских и германских подкреплений в Ливию, Александер заявил, что флот выполнил серьезную задачу по транспортировке большого количества войск и снаряжения в Грецию. Одновременно английский флот должен был снабжать различными материалами гарнизоны, расположенные в Ливии.

Американо-канадские переговоры

Совместное заявление Рузвельта и Кинга

НЬЮ-ЙОРК, 21 апреля. (ТАСС). По сообщению корреспондента агентства Ассошиэйтед пресс из Гайд-Парка (штат Нью-Йорк), Рузвельт и канадский премьер-министр Кинг после совещания сделали совместное заявление, в котором говорится, что они обсуждали вопрос о скорейшем и наиболее эффективном использовании американского и канадского производства для оказания помощи Англии, а также для обороны Западного полушария.

НЬЮ-ЙОРК, 21 апреля. (ТАСС). По сообщению агентства Ассошиэйтед пресс, после продолжительного совещания, состоявшегося в резиденции Рузвельта в Гайд-Парке, канадский премьер-министр Кинг выехал в Оттаву, а Рузвельт возвратился в Вашингтон.

НЬЮ-ЙОРК, 21 апреля. (ТАСС). По сообщению агентства Юнайтед пресс, в совещании между Рузвельтом и канадским премьер-министром Кингом, продолжавшемся 5 часов, приняли участие министр финансов США Моргентау и Гопкинс — бывший министр торговли, ныне руководитель «Комиссии по закупкам военных материалов для стран, на которые распространяется закон о передаче взаймы или в аренду вооружения».

Расширение авиационного производства в США

В очередном номере американского авиационного журнала «Авиэйшн» указывается, что авиационная промышленность США сейчас располагает невыполненными заказами на общую сумму в 4 млрд. долларов.

За последние месяцы авиационная промышленность заметно расширилась. Завод компании «Кертис» в Буффало выпускает уже 10 самолетов в день. Завод компании «Белл Эйркрафт» в Буффало, который производит самолеты типа «Эйракуда» и «Эйракобра», также значительно увеличил производство.

Журнал указывает, что производство моторов жидкостного охлаждения типа «Аллисон» увеличилось до таких размеров, что потребность двух авиационных заводов в Буффало удовлетворяется с избытком.

Одновременно расширилось производство моторов воздушного охлаждения. Две крупнейшие компании, выпускающие такие моторы, производят ежемесячно моторы общей мощностью более чем в 1 млн. лош. сил. Если принять среднюю мощность мотора за 1.250 лош. сил, то получится, что заводы этих предприятий дают 800 моторов в месяц.

Как уже сообщалось, крупнейшие американские автомобильные фирмы включились в авиационное производство. Однако, по мнению журнала, активное участие автомобильной промышленности в авиационном производстве скажется только к концу 1941 г. В настоящее время четыре автомобильных компании расходуют более 100 млн. долларов на расширение своих предприятий, строительство нескольких новых заводов и приобретение оборудования для производства авиационных моторов. Эти компании получили заказы на изготовление моторов на общую сумму в 409 млн. долларов. Одновременно разрабатываются планы, по которым автомобильные фирмы будут выпускать различные части для бомбардировщиков. Возможно, что эти фирмы будут выпускать также истребители.

Военное министерство США заключает контракты на строительство четырех заводов для сборки бомбардировщиков. Полагают, что они смогут выпускать 3.600 тяжелых и средних бомбардировщиков в год.

«Крисчен сайенс монитор» сообщает о создании при университете штата Кентукки в Лексингтоне новой лаборатории, которая ставит перед собой задачу улучшить показатели работы моторов и самолетов на большой высоте. Директор новой лаборатории Мейерс заявил, что лаборатория стремится создать такие авиационные моторы, которые дали бы возможность выпускать в США самолеты, способные летать на высоте 12 тыс. метров и вступать в бой на высоте в 9 тысяч метров.

(ТАСС).

Новое правительство в Греции

АФИНЫ, 20 апреля. (ТАСС). Греческое телеграфное агентство сообщает, что министр—губернатор Афин Кодзиас, которому король поручил формирование нового правительства, отказался от этого поручения.

После этого король принял различных политических деятелей.

ЛОНДОН, 20 апреля. (ТАСС). Агентство Рейтер, ссылаясь на афинское радио, передает состав нового греческого правительства. Во главе правительства стоит король Греции Георг. Заместитель премьер-министра — начальник штаба военно-морского флота адмирал Сакелларио. Одновременно Сакелларио является также морским министром. Кроме того, в кабинет входят: военный министр генерал Папагакос, министр авиации генерал Николаидис, министр путей сообщения генерал Корзас, министр иностранных дел, министр финансов и министр народного хозяйства Ундерес, министр социального обеспечения и прессы Николудис, министр земледелия и министр труда Димитратос, министр внутренних дел и общественной безопасности Маниадакис, статс-секретарь судоходства Феофанидис.

Новое правительство сегодня приняло присягу, после которой немедленно состоялось первое заседание кабинета.

Причина смерти греческого премьер-министра

ЛОНДОН, 20 апреля. (ТАСС). Корреспондент агентства Рейтер передает из Афин, что, как стало известно, бывший премьер-министр Коризис, о смерти которого сообщалось вчера, покончил 18 апреля жизнь самоубийством.

Война в Африке

БЕРЛИН, 21 апреля. (ТАСС). Германское информационное бюро передает сводку командования вооруженных сил Германии, в которой говорится:

«В ночь на 21 апреля германские и итальянские бомбардировщики снова произвели успешный налет на порт Ла-Валлетта на острове Мальта.

В Северной Африке снова были отбиты атаки противника на Соллум, предпринятые им при поддержке танков, а также атаки, производившиеся англичанами из Тобрука. При этом в воздушном бою германские истребители сбили четыре истребителя типа «Харрикейн», зенитная артиллерия сбила один английский бомбардировщик.

На Средиземном море соединение германских бомбардировщиков потопило крупный неприятельский транспорт, шедший в составе каравана судов».

★

РИМ, 21 апреля. (ТАСС). Агентство Стефани передает сводку итальянского командования, в которой говорится:

«В Северной Африке попытка противника высадиться в районе Бардии была отбита. Войска, успевшие высадиться, были захвачены в плен. Итальянские и германские самолеты неоднократно бомбардировали Тобрук, причинив повреждения портовым сооружениям и кораблям, стоявшим в порту.

Германские самолеты нанесли повреждения английским судам у Соллума. Потоплен один транспорт. 4 английских самолета были сбиты над Соллумом. Зенитной артиллерией сбит один самолет типа «Бленхейм».

В Восточной Африке, в секторе Тигре, наступление отрядов противника было отбито огнем итальянской артиллерии. В районе Галла и Сидамо итальянская авиация отбила попытку противника приблизиться к итальянским позициям. Противник понес большие потери. Один английский самолет, подбитый зенитной артиллерией, был вынужден приземлиться в районе расположения итальянских войск. Экипаж самолета взят в плен».

★

ЛОНДОН, 21 апреля. (ТАСС). Агентство Рейтер, касаясь перспектив войны, передает, что, по мнению лондонских кругов, положение на ливийском фронте постепенно улучшается. Это об'ясняется тем, что много английских самолетов теперь освободилось благодаря приближению к концу английской кампании в Восточной Африке, где неприятель почти прекратил сопротивление. Командующий английскими воздушными силами на Ближнем Востоке Лонгмор перебрасывает освободившиеся в Восточной Африке самолеты на другие фронты. Сейчас английская и австралийская авиация действует столь активно, что наступление германо-итальянских сил в Ливии приостановлено.

ЛОНДОН, 21 апреля. (ТАСС). Как сообщает каирский корреспондент агентства Рейтер, в Ливии — без перемен. В составе британских войск, защищающих Тобрук, имеются индийские мотомеханизированные части. Индийцы сражались в Западной пустыне и у Джебель-эль-Акдара.

В Абиссинии английские войска достигли Десси — одного из последних итальянских опорных пунктов.

ЛОНДОН, 21 апреля. (ТАСС). Агентство Рейтер передает из Каира коммюнике английского командования на Ближнем Востоке, в котором говорится:

«На фронте в Ливии, в районе Тобрука, ничего существенного не произошло. В Соллуме английские патрули продолжали активные действия».

Американский корреспондент об осаде Тобрука

НЬЮ-ЙОРК, 21 апреля. (ТАСС). Корреспондент агентства Юнайтед пресс, находящийся с осажденным английским гарнизоном в Тобруке, в сообщении, датированном 17 апреля, передает, что за 6 дней осады англичане отбили 7 атак итальянских и германских войск, уничтожили 33 танка и захватили в плен 1.500 человек. 17 апреля во время урагана 12 германских тяжелых и средних танков прорвались через проволочные заграждения со стороны Акромы. Англичане вывели из строя 4 танка, заставили отступить остальные и начали их преследовать. Английская артиллерия отбила атаку отряда итальянской пехоты в составе 1.500 человек.

Война на Балканах

Сводка германского командования

БЕРЛИН, 21 апреля. (ТАСС). Германское информационное бюро передает сводку верховного командования вооруженных сил Германии, в которой говорится:

«Оперирующие в Греции германские войска прошли через Ларриссу и продвинулись на большое расстояние к югу. Другие части, наступающие через горы Пинд к западу, заняли горный перевал Мецовон, на высоте в 1.500 метров.

Итальянские войска, наступающие в Албании, во многих пунктах достигли греческой границы.

Германская авиация успешно бомбардировала английские транспортные суда, находившиеся у восточного побережья Греции. В порту Волос бомбами разрушено неприятельское торговое судно тоннажем около 7 тыс. регистровых брутто-тонн. У Халкиды причинены тяжелые повреждения двум крупным транспортам. 19 апреля германские истребители сбили 5 английских бомбардировщиков и один истребитель. Германская авиация при этом потерь не имела».

БЕРЛИН, 21 апреля. (ТАСС). В дополнение ко вчерашней сводке верховного командования Германское информационное бюро сообщает, что после тяжелой борьбы германские моторизованные части широким фронтом спустились в Фессалийскую долину и перешли через линию Триккала — Ларисса. При преследовании противника основные удары германской авиации были направлены против путей отступления и тыла англо-греческих армий. На линии Триккала—Ларисса, а также на основных дорогах, ведущих от Ларриссы к югу, германские бомбардировщики и пикирующие самолеты бомбардировали и обстреливали пехотные и транспортные колонны отступающих англичан.

Сводка итальянского командования

РИМ, 21 апреля. (ТАСС). Агентство Стефани передает сводку итальянского командования, в которой говорится:

«Вчера итальянские силы после ожесточенных сражений вынудили к отступлению греческие войска, которые оказывали ожесточенное сопротивление на укрепленных позициях на албанской границе. Итальянские самолеты бомбардировали артиллерийские позиции, войска и автомобили противника, большое число которых уничтожено. Нанесены повреждения кораблям противника, находившимся у островов Итака и Корфу. Бомбардировке подверглись портовые сооружения Месолонгиона и вокзал Каламы.

Соединения итальянской авиации неоднократно бомбардировали аэродром в Гераклионе (остров Крит) и суда, находившиеся в заливе Суды, причинив серьезные повреждения сооружениям аэродрома и вызвав пожар на эсминце противника. Одно судно противника затонуло. Итальянские миноносцы неоднократно атаковали к югу от острова Гавдос (в восточной части Средиземного моря) караван судов противника и потопили одно нефтеналивное судно тоннажем в 15 тыс. тонн, а также вспомогательный крейсер водоизмещением в 8 тыс. тонн. Все итальянские самолеты возвратились на свои базы».

Коммюнике греческого командования

АФИНЫ, 21 апреля. (ТАСС). Греческое телеграфное агентство передает опубликованное 20 апреля вечером коммюнике верховного командования греческой армии, в котором говорится, что на албанском фронте отмечалась оживленная деятельность авиации противника. Противник пытался в двух пунктах перейти в наступление, но был отброшен, понеся тяжелые потери. Греческие войска преследовали противника за пределами его исходных позиций. Захвачены пленные.

Несмотря на усиленную деятельность авиации противника в Македонии и Фессалии, ему не удалось ни в одном пункте прорвать линию греческих позиций, установленную согласно плану.

В коммюнике греческого министерства государственной безопасности, опубликованном 20 апреля вечером, говорится, что 20 апреля германские самолеты, появлявшиеся последовательными волнами, атаковали районы Пирея, Элевсина и Мегары. Имеются человеческие жертвы и нанесен материальный ущерб. Сбито 5 германских самолетов. Германские самолеты сбросили бомбы и обстреляли из пулеметов селение Авлон (в Аттике). Количество жертв среди гражданского населения невелико и материальный ущерб незначителен. В районе Лутраки были сброшены бомбы, не причинившие повреждений и не вызвавшие жертв. Германский самолет бомбардировал город Фивы. Среди гражданского населения имеются убитые и раненые. Городу причинен некоторый материальный ущерб. Сброшены бомбы на район Аргириноса и Аталанты. Селения Аркьяса и Ливанатес подверглись пулеметному обстрелу. Один человек ранен.

Два германских самолета обстреляли из пулеметов моторную лодку в бухте одного из островов в Эгейском море. Материальный ущерб незначителен. Самолет противника бомбардировал город Месолонгион, где имеются жертвы среди гражданского населения. В городе повреждено несколько домов. Итальянский самолет бомбардировал город Каламы. Число жертв среди гражданского населения и материальный ущерб незначительны.

АФИНЫ, 21 апреля. (ТАСС). Как сообщает греческая печать, вчера весь день продолжались интенсивные наступательные действия германских войск. Греко-английские части оказывают очень сильное сопротивление. Свой главный удар войска противника направляют против горного прохода Саранданпорон, добиваясь намеченного командованием прорыва. Сильное давление германские части оказывают также на горные проходы северной части горы Олимп, однако английские войска и авиация отражают это наступление.

Греческие газеты указывают, что на левом фланге германское командование бросило в наступление значительные силы, которые несколько продвинулись, однако вследствие сопротивления греков не сумели добиться существенных результатов.

В Албании итальянские части пытались помешать планомерному отступлению греческих войск, но последние, приостановив отход, нанесли итальянцам тяжелые потери. Войска противника атаковали линию обороны греков в районе Аргирокастрона, однако огнем артиллерии и мортир атака была отбита. Греческая артиллерия рассеяла итальянскую колонну, в которую входили и мотомехчасти, направлявшуюся к Эрсеке.

12 германских самолетов сбросили бомбы на город Ламию, разрушили несколько зданий и вызвали жертвы среди гражданского населения. Бомбы сброшены также на Мецовон.

Действия английской авиации в Греции

ЛОНДОН, 21 апреля. (ТАСС). Агентство Рейтер передает из Каира коммюнике командования английских воздушных сил на Ближнем Востоке, в котором говорится:

«Вчера на греческом фронте английская авиация сбила 16 неприятельских самолетов. Это — самое большое количество неприятельских самолетов, сбитых в течение одного дня за время германского наступления. Английские истребители, возвращаясь с патрульного полета, сбили один итальянский самолет. В результате крупного воздушного боя над Афинами было сбито 14 неприятельских самолетов, в том числе 7 пикирующих бомбардировщиков типа «Юнкерс-88». Кроме того, несколько германских самолетов, серьезно поврежденных, вероятно, не достигли своих баз. Английская авиация потеряла 7 самолетов, при чем 3 летчикам удалось спастись.

В ночь на 20 апреля английская авиация также подвергла успешной бомбардировке колонны неприятельских войск и обозы. В результате налета английской авиации на аэродром в Катерини возник большой пожар, пламя которого видно было за 95 километров».

Сообщения американских корреспондентов

НЬЮ-ЙОРК, 21 апреля. (ТАСС). По сообщению афинского корреспондента агентства Ассошиэйтед пресс, 20 апреля в Афинах было об'явлено 5 воздушных тревог, однако не было сброшено ни одной бомбы.

Как передает афинский корреспондент агентства Юнайтед пресс, германские самолеты совершали налеты на различные пункты по всей Греции. Особенно усиленной бомбардировке подверглись порты. 19 апреля английские самолеты сбили 10 германских самолетов, которые пытались бомбардировать порт Халкиду (о. Эвбея).

По имеющимся сведениям, немцы еще не вступили в Калабаку. Английские и греческие войска отбили атаки немцев у горы Олимп и горного прохода Саранданпорон.

★

ЛИОН, 21 апреля. (ТАСС). Агентство ОФИ (Гавас) передает из Афин сообщение греческого статс-секретаря по делам печати, в котором сказано, что греческие и английские войска продолжают удерживать свои позиции по всему фронту. Хотя линию этого фронта и пришлось изменить в ряде пунктов по инициативе самих штабов союзных армий, однако она нигде не была прорвана.

ЧАСТИЧНОЕ ЗАТЕМНЕНИЕ В ВЕНГРИИ

БУДАПЕШТ, 21 апреля. (ТАСС). Как сообщает газета «Вирралат», после того, как на протяжении двух недель были проведены мероприятия по полному затемнению, военный министр Венгрии разрешил усилить освещение улиц и площадей. Главное руководство противовоздушной обороны предупредило, однако, население о том, что распоряжение о затемнении квартир, автомобилей и трамваев и в дальнейшем остается в силе.

Военные действия в Китае

(По сообщениям корреспондентов ТАСС)

НА ЦЕНТРАЛЬНОМ ФРОНТЕ

Бои в северо-восточной части провинции Чжецзян продолжаются. Японские войска, высадившиеся в Чженьхае, 20 апреля заняли город Нинбо. По китайским сведениям, бои идут в районе между Чженьхаем и Нинбо. Китайские войска оказывают упорное сопротивление. Другая колонна японских войск ведет наступление от Чженьхая на юг. В секторе Фуяна (юго-западнее Ханчжоу) существенных перемен не произошло. Японский отряд, высадившийся на восточном побережье провинции Чжецзян в Хаймыне, повел наступление в западном направлении и захватил Хуаньин.

Японские десанты высадились также в ряде пунктов на побережье провинции Фуцзянь. В устье реки Минь вблизи города Фучжоу высадился отряд численностью 2 тыс. человек.

Сведений о положении на фронтах в Южном и Северном Китае нет.

★

За последние дни японская авиация подвергла бомбардировке ряд пунктов в Южном и Центральном Китае. В провинции Гуанси бомбардировке подверглся город Учжоу. В провинции Хунань японская авиация совершила налет на город Чанша. Воздушная тревога была об'явлена также в Куньмине (провинция Юньнань).

Положение во Франции

ВИШИ, 21 апреля. (ТАСС). Согласно опубликованным официальным данным, в настоящее время Франция расходует ежедневно один миллиард франков, в том числе четыреста миллионов франков на содержание германской оккупационной армии. Шестьсот миллионов франков идет ежедневно на текущие нужды, большинство которых связано с ликвидацией последствий войны. Ведя войну, Франция расходовала ежедневно 1.200 миллионов франков.

Особенно велики расходы на восстановление разрушенных во время войны мостов. По данным статс-секретариата по делам транспорта, во время военных действий мосты были разрушены полностью или частично в 60 департаментах Франции. Больше всего пострадал департамент Мёз, где разрушено 272 моста. В департаменте Нор разрушено 262 моста, в департаменте Марна—207 мостов. Считают, что для восстановления разрушенных мостов потребуется не менее трех лет.

ВИШИ, 21 апреля. (ТАСС). По опубликованным подсчетам министерства сельского хозяйства, французское сельское хозяйство располагает для весенних посевных работ только 30 проц. нужного количества семенного картофеля, 25 проц. химических удобрений, 40 проц. медного купороса, необходимого для обработки виноградников. Совершенно катастрофично положение с рабочей силой. Более миллиона крестьян находится в плену. Иностранная рабочая сила, которая до войны широко применялась во французском сельском хозяйстве, сейчас полностью отсутствует.

Передвижения французских военных кораблей

ВИШИ, 21 апреля. (ТАСС). Из Алжесираса сообщают, что 18 апреля через Гибралтар прошли три французские подводные лодки и один эсминец. Считают, что они направлены правительством Виши для укрепления одной из колониальных французских морских баз.

Посылка Англией продовольствия в Испанию

ЛОНДОН, 21 апреля. (ТАСС). Как сообщает лондонское радио, с 1 февраля по 10 апреля в испанские порты прибыло 16 пароходов, доставивших 67 тыс. тонн зерна из английских запасов. Еще 29 тысяч тонн зерна находятся в пути. Из английских запасов в Аргентине выделено для отправки в Испанию 100 тысяч тонн зерна.

Соглашение между Англией и Венецуэлой

НЬЮ-ЙОРК, 21 апреля. (ТАСС). По сообщению корреспондента агентства Ассошиэйтед пресс из Порт-оф-Спейн (остров Тринидад), там об'явлено, что в ближайшее время Англия и Венецуэла подпишут соглашение о добыче нефти в заливе Пария. Обе страны также подпишут соглашение, согласно которому Тринидад уступит Венецуэле острова Патос и в заливе Пария, которые долгое время были предметом спора между Англией и Венецуэлой. Взамен этого Венецуэла признает английский суверенитет над ненаселенным островом Сокдадо (у южного входа в залив Пария).

Недостаток продовольствия в Индии

КАБУЛ, 21 апреля. (ТАСС). Индийская газета «Трибюн» сообщает, что в Кашмире ощущается недостаток продовольствия, в связи с чем население испытывает большие лишения. Недавно жители города Сринагара устроили большую демонстрацию под лозунгами: «Дайте нам пищу, дайте нам хлеба».

Распоряжение румынского правительства

БУХАРЕСТ. 21 апреля. (ТАСС). Газета «Универсул» публикует декрет, на основе которого все пишущие машинки и другие печатные аппараты должны быть зарегистрированы в полиции в течение 5 дней со дня опубликования декрета. Лица, нарушившие это распоряжение, будут привлекаться к уголовной ответственности, а принадлежащие им аппараты и машинки будут конфискованы. На основе этого декрета будут наказываться также и те лица, которые предоставят в распоряжение других лиц свои печатные аппараты или пишущие машинки.

Весна на Дунае

В жизни страны, края, как и в жизни человека, бывает своя первая весна.

Такую весну переживает сейчас Бессарабия.

Биологические признаки этой весны те же, что были искони. Половодье. Птичьи базары в плавнях Дуная. Трели жаворонка в голубых небесах, не обесцвеченных еще летним зноем. Яркая зелень озимых всходов среди увлажненных талыми водами и первыми дождями земельных просторов. Но если приглядеться к тому, что творится на великой реке, то привычные вешние краски, ароматы, звуки, явления приобретут особую выразительность, биологический фон весны отодвинется на задний план, а вперед выступят очертания такого могучего и всеобщего пробуждения и расцвета, какой возможен лишь при включении всего народа в творческий процесс коренного преобразования края.

Недавно мы побывали на Дунае.

Комфортабельные зисовские автобусы, какие ходят по улицам Москвы, забрали пассажиров со станции Болград и один за другим тронулись по шоссе на Измаил.

Мы ехали по крутому, изрытому глубокими оврагами восточному берегу озера Ялпух. Самое большое из озер-лиманов, прилегающих к Дунаю, оно подымается параллельно Кагулу и Пруту километров на пятьдесят к северу и, постепенно суживаясь, доходит до Нижнего Троянова вала, где принимает в себя воды реки Ялпух, змеящейся среди холмов Молдавии.

Поезд, обогнав нас, шел сейчас внизу по дамбе, через устье этой речки, похожий сверху на большую зеленую гусеницу.

Ночные туманы еще клубились над озером, и невысокие волны сонно плескались у его берегов, но расположенные выше сады и виноградники уже были позлащены лучами восходящего солнца. В них, несмотря на ранний час, кипела работа, и безмолвие древних курганов было нарушено звуками, необычными для здешних мест. Мерное басовитое гудение то нарастало, то удалялось, точно в степи кружили какие-то гигантские и неутомимые шмели. Там и здесь по полям двигались тракторы. Борозды диковинной глубины тянулись за ними. Степь, размеженная на узкие полоски, на которых неровно щетинился бурьян, преображается. Лоснящиеся отвалы каштановых черноземов ложились в бороздах весновспашки, стирая грани извечной единоличной отсталости и нужды.

Крестьяне—мужчины, женщины, дети—ходили за машинами, не отставая. Пятилемешные плуги и двадцатичетырехрядные сеялки потрясали их воображение. Оживленно разговаривая, люди толпились возле мешков с зерном, сгруженным у дороги и заботливо прикрытым камышевыми матами.

Мы остановились возле одной из таких групп. В центре ее стоял директор Табакской МТС. Крестьянин в высокой бараньей шапке и поношенном френче, какие носили румынские «концентраре», говорил:

— Мы приветали Красную армию, когда она шла в прошлом году по этой дороге. Ее танки и пушки несли нам освобождение. Но мы думали, что те тракторы, которые тащили за собой орудия, принадлежат до войска, и мы не ожидали увидеть их так скоро на наших полях впряженными в плуги, бороны и сеялки!

— Это пришло наше второе освобождение!—сказала женщина.

Потом они стали задавать директору вопросы о преимуществах глубокой пахоты перед мелкой, обычной для крестьянского земледелия на Дунае, об агрономических приемах, которыми их старшие братья — колхозники восточных областей Украины—достигают высоких урожаев. Директор рассказал им о стахановцах социалистических полей и назвал имена широко известных в Союзе трактористов, свекловичниц, животноводов. Люди слушали его с жадным интересом, не скрывая своих смешанных чувств, которые вызывал в них этот рассказ. Гордостью и невольной завистью пламенели их взоры, и трудно выразить словами горечь, которая прозвучала в реплике того же крестьянина в стареньком солдатском френче:

— Кто нас знал раньше!

Он обвел глазами своих односельчан, но никто из них не отозвался. Что им было сказать! Да, они пропадали в безвестности, и трудовая их судьба никого не интересовала, — разве что перчентора, налогового агента! Но теперь страна узнает и их. Люди точно переродились. Они набрасываются на работу, как голодные на кусок хлеба. Их трудолюбие и пытливость многообещающи. Их поступки целеустремленны и пронизаны стремлением как можно скорее и полнее перенять опыт колхозного строительства и сообщить земле утраченное ею плодородие.

Председатель колхоза «1 мая» в селе Владичены болгарин Канев выпросил у ветеринарного врача термометр и не расставался с ним во все дни сева, измеряя температуру почвы, чтобы не упустить наиболее благоприятный момент для высева в нее зерна.

— Того требует наука!—многозначительно говорил он колхозникам, с уважением следившим за действиями этого вчерашнего бедняка, так как он прошел в областном городе специальные курсы и приобщился, таким образом, к советской агрономии—искусству переделки природы. Канев рекомендовал после бороньбы закатывать землю, «чтобы ни одно зерно не вышло на поверхность». Колхозники подхватили и развили его инициативу: позади катка они приделали метелки, размельчающие грунт. Земля на полях этой артели лежит, как высоко взбитая перина.

В село Вайсал приехал штатный пропагандист Болградского райкома партии Антоник. Члены только-что организовавшейся в селе сельскохозяйственной артели имени XVIII Всесоюзной партийной конференции сказали ему:

— Мы слыхали, что в Советском Союзе крестьяне ускоряют всходы и рост семян, и озимая пшеница высевается там в землю весной и в то же лето приносит богатый урожай. Как это сделать?

Антоник рассказал им все, что знал о работах академика Лысенко и его методе яровизации озимых культур. Колхозники не удовлетворились рассказом и попросили пропагандиста показать, как же все-таки это делается. Антоник показал,—это ему было нетрудно, так как сам он долгое время работал в колхозе. Первый свой колхозный сев артель провела яровизированными семенами.

Бессарабские колхозы в день своего рождения оказались вооруженными организационно и технически всем, что дал колхозам Советской страны их богатый, свыше чем десятилетний опыт, что дали им сталинские пятилетки индустриализации. По вечерам в правлениях колхозов люди собираются, не дожидаясь вызовов и приглашений. Колхозники движимы новым и все возрастающим чувством ответственности каждого за весь коллектив и всех за одного. В правлении колхоза «Красный Октябрь» в селе Караклин в час такого негласного собрания мы были свидетелями следующего эпизода. Работник районного земельного отдела предлагал председателю артели включить в хозяйство ее брошенные помещиком виноградники. Председатель не решался.

— Боязно!—говорил он.—И в поле работы много. А вдруг не справимся?!

Колхозники некоторое время молча прислушивались к возникшим препирательствам и, наконец, не выдержали, стали корить своего нерешительного председателя.

— Как так не справимся?! Да мы же сами на этих виноградниках у помещика Кириллова работали! Так неужто для себя не сможем? Бери, председатель! Садоводу у нас есть...

В Измаильской области сейчас насчитывается 156 колхозов. Они об'единяют около 19 тысяч хозяйств. Возникли они совсем недавно—перед севом и во время сева.

С приходом советской власти землепользование единоличников увеличилось значительно, но остались они на этой земле с тем же жалким инвентарем, которым владели их деды и прадеды. 19 тысяч хозяйств получили 128 тысяч гектаров земли. И на всю эту огромную площадь они имели около 14 тысяч лошадей, 8 тысяч повозок, 6 тысяч плугов (один на 3 хозяйства!) и 233 сеялки (одна на 90 хозяйств!). Конечно, даже простое сложение этого инвентаря было бы выходом из создавшегося положения. Но ведь советская власть организовала в каждом районе по две-три машинно-тракторных станции. 340 тракторов, множество других сложных машин и прицепных орудий вышли на поля Измаила.

Поворот основных масс крестьянства в сторону коллективизации был решительным и зрелым,—без торопливости и безо всякого понуждения.

Весна на советском Дунае идет дружная, созидательная, радующая глаз и сердце человека.

П. БЕЛЯВСКИЙ.

ИЗМАИЛ, апрель.

Совещание актива металлургов Юга и Центра

СТАЛИНО, 21 апреля. (ТАСС). Вчера закрылось совещание производственно-хозяйственного актива металлургов Юга и Центра. Участники совещания говорили о скрытых резервах, борьбе за правильную технологию, за более высокие технические коэфициенты.

Директор завода им. Кирова тов. Кротов сообщил, что макеевские доменщики борются за среднегодовой коэфициент использования полезного об'ема печей 0,82—0,83. Коллектив завода обязался дать большое количество чугуна, стали и проката сверх годовой программы, значительно перевыполнить план накоплений.

Роли руководителя в борьбе за усовершенствование техники посвятил свою речь парторг ЦК ВКП(б) на заводе им. Дзержинского тов. Петруша. Он отметил, что инжен

Резервы Коломенского завода

XVIII Всесоюзная партийная конференция поставила перед руководителями промышленных предприятий задачу правильно использовать оборудование. Не секрет, что мощности на наших предприятиях используются еще далеко не достаточно; прекрасное оборудование часто простаивает без всякой пользы для страны. Пример тому — Коломенский машиностроительный завод имени В. В. Куйбышева.

Немалое число станков на этом крупнейшем предприятии не используется совершенно или используется только частично. Достаточно сказать, что за прошлый год производственное оборудование завода по основным цехам было использовано всего лишь на 59,1 проц. своей мощности. По отдельным цехам процент использования станков и агрегатов еще ниже. В котельном цехе, например, оборудование использовалось лишь на 38,6 проц., в болтовом — 44,9 проц., кузнечно-прессовом — 41 проц. В литейных цехах коэфициент загрузки оборудования вовсе не учитывается.

Уже одни эти цифры должны внушать серьезную тревогу. Однако если учесть все механизмы, которые могут быть загружены и частично отнесены к так называемому «вспомогательному оборудованию», то коэфициент использования станков и агрегатов на Коломенском заводе будет еще ниже.

Таковы итоги прошлого года. Улучшилось ли положение в этом году? Отнюдь нет. Ряд цехов попрежнему имеет совершенно незагруженные станки или загруженные только частично. В тепловозо-электровозном цехе, например, в январе совершенно не использовались горизонтально-сверлильные станки. Токарно-шепинговые станки в этом цехе были использованы лишь на 27 проц. Токарно-центровые станки в котельном цехе были загружены в этом месяце лишь на 30 проц., горизонтально-сверлильные — на 17 проц., трубозрезные—на 5 проц.

Некоторые цехи, несмотря на установку дополнительного оборудования, из года в год уменьшают выпуск изделий. Взять к примеру сталелитейный цех. Если количество продукции, выпущенной в 1937 году, принять за 100, то в 1938 году цех выпустил 87,3, в 1939 году—74,8, в 1940 году — 64,9. Кривая выпуска продукции этим цехом, как мы видим, неуклонно снижается. Такое же снижение выпуска продукции дают чугунолитейный и кузнечно-прессовый цехи.

Эти данные говорят о больших неиспользованных резервах, о бесхозяйственности в эксплоатации оборудования. И этому не приходится удивляться, если внимательно ознакомиться с организацией загрузки оборудования, принятой на Коломенском заводе. Использованием оборудования на заводе формально занимаются до 10 отделов и групп, а всерьез—никто.

Между группами и отделами завода нет полного единства даже в вопросах нормирования тех или иных изделий. Так, например, по паровозо-механосборочному цеху затраты на паровоз СУ^М в планово-производственном отделе исчислены в 4.418 станко-часов, а в отделе организации труда и нормирования—в 4.148. По тендер-конденсатору, планово-производственный отдел устанавливает затраты в 1.296 станко-часов, а отдел организации труда и нормирования — в 1.024. Характерно, что в самом паровозо-механосборочном цехе совсем не знают норм.

В области эксплоатации оборудования на Коломенском заводе есть немало странного, попчас противоречащего здравому смыслу. Процент простоя оборудования на заводе устанавливает отдел организации труда и заработной платы. Как ни странно, на 1941 год простой оборудования по литейным цехам установлен в пределах от 4,8 до 7,7 проц., а по паровозному цеху — в 10,4 проц., тепловозному — 8 проц., арматурному — 8,5 проц., болтовому — 9,8 проц. Выходит, что механическое оборудование имеет бо́льший процент износа, чем литейное.

Для всех без исключения цехов установлено в среднем 3 проц. простоя оборудования по декретным отпускам. Механическим и литейным цехам установлен одинаковый процент простоя, хотя известно, что оборудование литейных цехов—мартены, сушилки, формовочные пескоструйные и наждачные агрегаты во время декретных отпусков не прекращают работы.

Все это свидетельствует о полной безграмотности отдела организации труда и заработной платы в вопросах использования оборудования. При таком планировании не может быть и речи о правильной загрузке заводских станков и агрегатов.

Планово-производственный отдел завода и цеховые отделы всячески стремятся доказать, что оборудование загружено полностью. Ради этого они идут на произвольное увеличение норм, завышенные проценты простоя, относят производственное оборудование к вспомогательному и т. д. Главный механик завода, как и механики цехов, имеет тенденцию скрыть истинные причины плохого использования оборудования.

Чтобы правильно, высокопроизводительно использовать оборудование, руководители предприятия и работники завода должны хорошо знать мощности и резервы производства. Эти данные должны быть хорошо известны и наркомату. В действительности этого нет. Бюро технических нормативов и бюро мощностей Наркомата тяжелого машиностроения в 1939—40 гг. пытались установить мощности цехов и заводов. Была проведена большая работа, израсходованы значительные средства, к сожалению, без всяких результатов. После многочисленных обследований и совещаний был написан об'емистый том, который затем сдали в архив.

Наркомат тяжелого машиностроения СССР в октябре 1939 года предложил Коломенскому заводу произвести опытный расчет мощности кузнечного цеха и составить эталон для расчета мощности кузнечных цехов других заводов. Работу было предложено провести под руководством бюро технических нормативов и бюро мощностей. Десятки раз из Наркомтяжмаша приезжали на завод консультанты, требуя выполнения той или иной работы и изменения инструкции. В августе прошлого года Коломенский завод, наконец, сдал наркомату все расчеты. На этом дело и закончилось. Заводские цехи, как и прежде, работают, не зная своих мощностей, резервов и производственных возможностей.

Какие выводы напрашиваются из всех этих фактов? На крупных заводах необходимо создать отделы эксплоатации оборудования, подчинив их непосредственно главному инженеру. В этот отдел нужно включить все группы и бюро, занимающиеся загрузкой и учетом использования оборудования.

Правильное, высокопроизводительное использование всех станков, механизмов и агрегатов предприятия, точный учет заводских резервов и мощностей имеют большое народнохозяйственное значение. Нельзя дальше мириться с халатностью в эксплоатации оборудования, с бесхозяйственным отношением к машинам, станкам и агрегатам, работающим на социалистических предприятиях.

Инженер **Н. КОРНИЕНКО,**
техник-металлург **П. ПОПОВ.**

Просматривая диктант...

На факультете языка и литературы Краснодарского педагогического и учительского института учится около 600 студентов. 141 студент этого факультета скоро покинет стены высшего учебного заведения, чтобы самостоятельно начать работать как педагоги. Готовы ли выпускники к этому?

Не так давно в институте состоялся проверочный диктант. Нельзя без удивления просматривать работы некоторых студентов. Большинство выпускников учительского института (группа «Г») никак не постигнет тайну правописания слова «боченок», а некоторым даже неведомо столь популярное у нас слово «артиллерист». Они пишут: «артелирист», «артялирист».

Потрясающее количество ошибок в диктанте сделали студенты группы «В». Из 19 студентов только один написал хорошо диктант, трое едва дотянули до «посредственно», а остальные 15 получили оценку «плохо».

Не в лалах с грамматикой и студенты-выпускники педагогического института. Некоторые студенты делают ошибок больше, чем малоуспевающий школьник. Назовем для примера несколько фамилий: у Ляшенко — 12 орфографических и 13 пунктуационных ошибок; у Марченко — 10 орфографических и 9 пунктуационных; у Сабельникова—8 орфографических и 13 пунктуационных... Из 27 студентов 4-го курса группы «А» 22 написали диктант плохо.

Краснодарский педагогический институт уже не первый год дает школе неполноценные кадры. В институте утешают себя пресловутой «теорией» о том, что студент, пишущий с ошибками, «доработает» этот пробел на практике. В институте, мол, ему не когда заниматься таким прозаическим предметом, как грамматика, он призван изучать большие вопросы: «природу словообразования», древне-болгарский язык, научную грамматику и т. д. Характерный штрих: в одной из групп, где очень рьяно штудируют словообразование, мы насчитали пять студентов, которые не знают, как писать слово «катастрофа»; всяк пишет по-своему: «катостроф», «котастрофа» и т. д.

Удивления достойно, как могли такие люди попасть в вуз, да еще педагогический! Положение усугубляется тем, что учебные планы института построены так, что научиться хотя бы сейчас, в вузе, грамотно писать студент не может.

Недавно дирекция Педагогического института (директор тов. Флюстикова) решила, что, видимо, можно одним махом покончить с неграмотностью студентов. Был издан строжайший приказ: «Не принимать от студентов заявлений с ошибками». В то же время по институту разослали другой документ, размноженный на стеклографе. Приводим его текст: «Приказ № 226 по Краснодарскому педагогическому и учительскому институту 28 декабря 1941 года (обратите внимание на дату!) Лаборанту... об'являю выговор за небрежное хранение лабораторного имущества, выразившееся в том, что об'ективы и окуляры для микроскопов не соответствуют действительности»...

Видимо, кое-кто из руководящего состава института также нуждается не меньше, чем студенты, в пополнении своих знаний по русскому языку.

М. ФОМИН,
соб. корр. «Известий».
КРАСНОДАР.

Советский гелиограф Кембела

ЛЕНИНГРАД, 21 апреля. (По телеф. от соб. корр.). Луч солнца проходит через стеклянный шар, фиксируется на разграфленной ленте и прожигает ее. Так действует гелиограф Кембела — прибор, автоматически регистрирующий продолжительность свечения солнца.

До сих пор такие приборы в Советском Союзе не изготовлялись. Работники завода «Гидрогеоприбор» — мастер тов. Певзнер и оптик тов. Козлов решили сделать главную часть прибора — большой шар из оптического стекла. Шар должен иметь идеальную сферическую поверхность.

При шлифовке и полировке стеклянной болванки обычным способом вместо правильного шара получалось тело эллипсоидной формы. Тов. Козлов применил для обработки шара чугунное кольцо. Это простое приспособление дало хорошие результаты. Изготовлены три шара диаметром 96 миллиметров.

Завод получил заказ на изготовление 50 приборов.

Реконструкция Бугазо-Будакских курортов

ИЗМАИЛ, 21 апреля. (ТАСС). На побережье Черного моря началась реконструкция Бугазо-Будакских курортов, славящихся своими целебными грязями. В Будаках до сих пор были лишь небольшие виллы и примитивная грязелечебница. Сейчас здесь строятся четыре новых санатория.

Расширяется костно-туберкулезный санаторий в Бугазе, к началу сезона откроются новый санаторий и пансионат в Бурпазе. Будут построены грязелечебница, поликлиника, электро-водолечебница и др.

На реконструкцию Бугазо-Будакских курортов выделено свыше 1.250 тыс. руб.

Лауреат Сталинской премии ленинградский скульптор М. Г. Манизер закончил новую работу «Феликс Дзержинский». На снимке: заслуженный деятель искусств М. Г. Манизер в своей мастерской; в центре—скульптура «Ленин», за которую тов. Манизеру присуждена была Сталинская премия.
Фото А. Бродского.

Борьба с вредителями свеклы

Авиация специального применения Гражданского воздушного флота СССР деятельно готовится к весенней кампании. В этом году будет проведена большая работа по уничтожению свекловичного долгоносика. В Воронежской, Харьковской, Винницкой, Киевской, Полтавской и Кировоградской областях самолеты произведут опыление и опрыскивание свекловичных полей на площади в 360 тыс. гектаров. Масштаб работы — в четыре раза больше, чем в 1940 году. Барнаульский отряд авиации специального применения будет истреблять свекловичного клопика на полях Алтая.

Стационар на дому

КИЕВ, 21 апреля. (По телеф. от соб. корр.). Жена рабочего Теплякова заболела катаральной пневмонией. По состоянию здоровья ей следовало бы лечь в больницу. Но муж работает, из близких у них никого нет, и детей, в том числе грудного, оставить не на кого.

Районная поликлиника № 8 обеспечила больную стационаром на дому — врачебной помощью, дежурством сестер и санитаров. Кроме того, больной были предоставлены белье и питание за счет поликлиники.

При четырех крупных поликлиниках Киева созданы стационары на дому. Они располагают 65 койками. Цель их — улучшить медицинское обслуживание определенного контингента больных, нуждающихся в больничном лечении, но по тем или иным причинам остающихся дома. Стационаром на дому обслуживаются по полного выздоровления также олинокие больные, выписавшиеся из больницы.

Медицинское обслуживание больного стационаром на дому приближено к больничному. Больного посещает, не дожидаясь вызова, прикрепленный врач-ординатор, а в случае тяжелого заболевания — консультант. Дежурящая у постели больного сестра или санитарка оказывает не только предписанную врачом медицинскую помощь, но и выполняет необходимую домашнюю работу. Больной обеспечивается дополнительным питанием, медикаментами, предметами ухода, бельем, а в случае необходимости — передвижной электро- и рентгеноаппаратурой.

С начала этого года стационаром на дому обслужено около 400 больных.

Тимирязевское чтение

В 1940 г., в 20-ю годовщину со дня смерти великого русского ученого К. А. Тимирязева, Академия наук СССР учредила ежегодные тимирязевские чтения. Второе тимирязевское чтение состоится 28 апреля в Мраморном зале Московского Совета. С докладом «Азот в жизни растений и в земледелии СССР» выступит акад. Д. Н. Прянишников.

Депутаты села Ногир

Еще не так давно Михайловские земли были выжженной солнцем голой степью. Низины поросли бурьяном и диким орешником.

Не так давно сюда приехали горцы-переселенцы и дружно взялись за работу. Быстро вырастали дома с широкими окнами, заборчики, сараи. Вскоре в Орджоникидзевском районе возникло новое село — Ногир.

Все переселенцы вступили в колхоз. Они поднимали целину, стали сеять пшеницу и кукурузу, разводить огородные культуры. В короткий срок горцы создали обширное хозяйство. Сейчас колхоз имеет товарные фермы, большую пасеку, фруктовые сады.

По обеим сторонам проложенного широкого шоссе стоят красивые домики, сельские общественные здания, крытые черепицей. Строительством и благоустройством в Ногире руководит председатель исполкома сельского Совета Дмитрий Леванович Короев. Опираясь на депутатов и сельских активистов, т. Короев успешно выполняет наказ избирателей. Замощена главная улица, построено новое шоссе, вдоль улиц посажены деревья. В Ногире сооружены средняя школа, клуб, родильный дом, мельница, амбулатория, аптека, ветеринарный пункт, пекарня, магазин сельпо.

Группа селян предложила сельсовету построить водопровод, пользуясь тем, что поблизости находится родник с чистой, вкусной водой, которая уходит в русло Терека. Исполком сельского Совета горячо поддержал это предложение. Депутаты Сазнакоев, Хубаев, Кесаев приобрели в городе необходимые материалы, и, когда началось строительство водопровода, все жители вышли на работу. За несколько дней были прорыты траншеи, уложены трубы. Колхоз имеет теперь чистую воду.

По вечерам, после трудового дня, в сельсовете собираются депутаты и активисты, чтобы обсудить планы, обменяться мнениями о своей работе. Председатель исполкома т. Короев всегда рассказывает что-нибудь новое, интересное. Знают селяне, что он любит глядеть вперед, думать о завтрашнем дне. По инициативе т. Короева в селе построили лесопильный и кирпично-черепичный заводы. Недавно в селе открыли швейную мастерскую, нашли среди колхозников портных, управляющим мастерской назначили депутата Туаева. Сейчас в Ногире шьют костюмы, пальто, детские платья. В марте исполком сельсовета организовал в селе сапожную мастерскую, которая сейчас завалена заказами.

Село обстраивается, украшается новыми зданиями. На краю Ногира строится теперь гидростанция. Уже выстроено здание, сделаны котлован для воды и отводящие каналы. Из города привезли динамомашину, и электромонтеры приступили к монтажным работам.

Депутаты сельсовета с первых же дней стали на строительстве гидростанции организаторами стахановской работы, личным примером увлекали остальных участников стройки. Депутаты Джикаев, Чибиров, Бабаев возглавили бригады землекопов и на выемке грунта перевыполняли нормы в 8 — 10 раз.

Ногирский сельсовет сгруппировал вокруг себя крепкий актив, сумел воспитать в жителях любовь к своему молодому селу. И, пожалуй, самая многочисленная, самая деятельная комиссия сельсовета — это комиссия по благоустройству, которой руководит депутат А. Санакоев. В комиссии активно работает более двадцати колхозниц и колхозников. Недавно активисты комиссии обошли все дома, обследовали, как содержатся жилища и сельские учреждения. На очередной сессии сельсовета обсуждался вопрос о чистоте и порядке в домах колхозников. Депутаты сельсовета показывают в этом деле пример.

Посмотрите, в каком состоянии усадьба депутата Хазби Джикаева. Чистенький, опрятный двор, огороженный красивым плетнем, побеленный домик. Выкрашены ставни, оконные рамы, двери. В комнатах чисто, прибрано. Депутат Джикаев регулярно читает газеты, политическую и художественную литературу.

Пример чистоты и порядка в своем хозяйстве показывают также депутаты Базаев и Санакоев, председатель исполкома сельсовета Дмитрий Короев. В свободное время колхозники очищают улицы и дороги, разбивают у домиков цветочные клумбы, сажают фруктовые деревья.

Когда горцы пришли на равнину, большинство их было неграмотно. Сельсовет организовал несколько школ ликбеза. Колхозники садились по вечерам за парты и с большим упорством учились читать и писать. Учителя Санакоева, Абаева, Макеева, Засеев с энтузиазмом вели занятия и обучили уже более 60 неграмотных. Колхозники Шавлохов и Багаев, которые еще недавно были неграмотными, окончили на «отлично» школу, стали теперь лучшими беседчиками, агитаторами.

Учатся также все депутаты сельсовета. За последние два месяца депутаты прослушали несколько лекций о международном положении.

Поздно вечером возвращается домой Дмитрий Короев, и до глубокой ночи в его доме светится огонек. Председатель исполкома читает газеты, изучает русскую грамматику, арифметику. Короев собирается поступить осенью в вечерний университет.

В. ТЕРНОВОЙ,
соб. корр. «Известий».
Село НОГИР, Северная Осетия.

Завод советских „леек"

Просторный механический цех фотозавода Харьковского комбината имени Ф. Э. Дзержинского скорее производит впечатление лаборатории. Все здесь свидетельствует о высокой культуре производства.

Станки работают бесперебойно. Строго по суточному графику (с марта не было ни одного случая отклонений от него) механический цех дает аппаратно-сборочному многочисленные, тончайшей работы детали для пленочных аппаратов «ФЭД». 131 аппарат ежедневно выпускается заводом советских «леек».

Аппаратно-сборочный цех — большой светлый зал с цветами по углам, с дорожками на полу, с портретами и картинами на стенах, с мягким светом настольных ламп под зелеными абажурами. Из конца в конец зала протянулся стол, по обе стороны которого сидят работницы. Переходя из рук в руки, верхняя крышка «ФЭД» постепенно обрастает механизмами. Затем эти механизмы покрываются футляром, — и аппарат готов.

В оптико-сборочном цехе рождаются об'ективы фотоаппарата. Их тут же проверяют с помощью специальных приборов.

В оптическом цехе грубые, толстые куски оптического стекла круглой и четырехугольной формы подвергаются кропотливой обработке. В последней, завершающей производство, полутемной комнате это уже прозрачные, как ключевая вода, линзы различных размеров. Наперекор кроксу — материалу для шлифовки стекла, обычно пачкающему все вокруг красной краской, в цехе поддерживается идеальная чистота.

Собранный, законченный «ФЭД» не может быть признан готовым до тех пор, пока он не пройдет самых строгих испытаний в фотолаборатории завода. Фотографы проверяют дальномер, качество и установку оптики, производят каждым новым аппаратом снимки специальных рисунков с очень тонкими замысловатыми линиями. При хорошем качестве аппарата рисунки эти должны отчетливо получаться на пленке.

Фотозавод создан руками воспитанников детской коммуны, бывших беспризорных. Начальник оптического цеха, один из старых кадровых работников завода, т. Перфильев вспоминает, как в 1933 г. юные коммунары начали строительство нового корпуса. Одновременно они обучались изготовлению пленочного фотоаппарата.

Теперь завод выпускает пленочные фотоаппараты, значительно усовершенствованные по сравнению с первыми образцами.

А. ЭВЕНТОВ.
ХАРЬКОВ.

Овощи для Львова

ЛЬВОВ, 21 апреля. (По телеф. от соб. корр.). Еще два года назад крестьяне прилегающих к Львову районов почти не занимались огородничеством. Помидоры, огурцы, свеклу, морковь завозили сюда из других областей.

Сейчас облисполком поставил задачу создать вокруг Львова базу по выращиванию овощей. На призыв общественности горячо откликнулись колхозы и крестьяне-единоличники. В этом году будет посеяно 24.000 га овощей.

Ученики московской 231-й школы собственными силами отремонтировали много учебных пособий. На снимке справа—ученик 6-го класса Павел Орлов за ремонтом электрической машины.
Фото Н. Максимова.

Дом-музей В. И. Ленина в селе Шушенском

ШУШЕНСКОЕ (Красноярский край), 21 апреля. (ТАСС). Завтра открывается третий дом шушенского музея В. И. Ленина. Во время своего пребывания в селе Шушенском Ленин часто бывал в этом доме.

В одной из комнат будут представлены документы, связанные с жизнью Владимира Ильича в сибирской ссылке,—письма родным, фотографии мест охоты и прогулок Ленина и др. Три комнаты отведены для экспонирования материалов по истории партии. В новом помещении музея открываются библиотека и читальня.

Закончились гимнастические комсомольские соревнования

20 апреля закончились длившиеся две недели массовые гимнастические соревнования комсомольцев.

Вчера в оргкомитет при ЦК ВЛКСМ начали поступать сообщения об итогах соревнований. В Ленинграде и области, по предварительным данным, славали гимнастические нормы комплекса «Готов к труду и обороне» 465 тысяч человек, в Белоруссии — 350 тысяч, в Ростовской области — 110 тысяч, в Новосибирской — более 102 тысяч, Ивановской — 93 тысячи, Челябинской — 77 тысяч, Смоленской — 70 тысяч и т. д. По Москве и Московской области окончательных данных еще нет, однако, судя по имеющимся сведениям, число участников перевалило далеко за полмиллиона. По Украине участвовало в соревнованиях более 1.200 тыс. человек.

Научная конференция школьников

ЛЕНИНГРАД, 21 апреля. (ТАСС). Юные историки и химики, географы и астрономы, математики и физики Ленинграда собрались вчера во Дворце пионеров на свою первую общегородскую научную конференцию. Заседание истории открыл академик В. В. Струве. С докладом на тему «Ленин и большевики в борьбе за создание III Интернационала» выступила ученица 8 класса школы № 115 И. Ваулина.

Лауреат Сталинской премии Е. Н. Павловский, открывший заседание биологической секции, рассказал о задачах, стоящих перед юными биологами. С большим интересом был заслушан доклад ученика 9-го класса школы № 31 Э. Стулей на тему «Орнитофауна Красногвардейского района Ленинградской области». В течение двух лет юный исследователь вел наблюдения над птицами, изучил 160 видов пернатых, обитающих в окрестностях Красногвардейска. Ученые дали высокую оценку докладу.

Конференция продлится неделю. Участники ее заслушают 84 доклада по различным вопросам науки, техники и литературы.

Сводка о ходе выполнения плана сева яровых по СССР

на 15 апреля 1941 года

Республики, края и области	Всего посеяно		В том числе в % к плану			
				Совхозами		
	Тыс. га	% к плану	Колхозами	НКСХ	НКПП	НКМЛП
РСФСР	3077	5	5	8	12	9
Дагестанская АССР	77	45	44	68	47	84
Кабардино-Балкарская АССР	63	38	37	67	—	78
Калмыцкая АССР	77	42	40	50	—	28
Краснодарский край	1055	52	51	65	54	59
Крымская АССР	167	52	50	70	68	94
Орджоникидзевский край	836	56	54	65	68	67
Приморский край	13	4	4	—	—	—
Ростовская область	693	26	27	24	11	32
Северо-Осетинская АССР	18	25	25	—	38	16
Сталинградская обл.	32	1	1	0,1	2	0,2
Чечено-Ингушская АССР	46	23	21	53	40	29
УССР	3482	22	25	31	8	17
Винницкая область	200	23	24	2	9	15
Ворошиловградская обл.	51	8	8	6	22	18
Днепропетровская обл.	309	34	35	26	27	13
Житомирская обл.	92	16	16	—	4	—
Запорожская обл.	548	53	53	56	47	47
Каменец-Подольская обл.	174	27	28	29	4	—
Киевская область	183	18	18	5	7	10
Кировоградская обл.	142	19	19	11	12	5
Николаевская обл.	421	50	48	60	51	57
Одесская обл.	464	52	52	58	38	61
Полтавская обл.	98	9	9	0,4	1	1
Сталинская обл.	276	37	38	30	42	20
Сумская обл.	13	2	2	—	2	0,04
Харьковская обл.	38	4	4	3	—	1
Черниговская обл.	22	3	3	2	2	—
Волынская обл.	9	3	14	—	—	4
Дрогобычская обл.	5	2	11	0,3	—	—
Львовская обл.	8	2	11	7	—	—
Ровенская обл.	32	9	31	8	—	—
Станиславская обл.	15	6	34	6	19	11
Тарнопольская обл.	14	3	14	11	9	6
Измаильская обл.	354	59	78	28	61	—
Черновицкая обл.	14	5	16	15	15	—
БССР	8	0,2	0,4	—	—	—
Азербайджанская ССР	218	51	49	93	60	—
Грузинская ССР	194	37	37	99	20	—
Армянская ССР	99	38	38	66	9	—
Туркменская ССР	181	69	69	50	62	—
Узбекская ССР	1459	75	74	91	94	—
Таджикская ССР	303	64	64	104	46	—
Киргизская ССР	417	68	67	71	87	96
Казахская ССР	761	12	13	7	77	8
Молдавская ССР	526	40	49	—	46	100
Итого на 15.IV—1941 года	10725	11	12	13	12	11
Было на 10.IV—1941 года	8794	9	9	12	10	9
Было на 15.IV—1940 года	6895	8	8	9	8	8

* * *

В третьей пятидневке апреля по стране засеяно 1.931 тыс. гектаров яровых. Всего, по данным на 15 апреля, засеяно 10.725 тыс. гектаров (11 проц. ярового клина) — на 3.830 тыс. гектаров больше, чем было засеяно к тому же сроку в прошлом году.

Одновременно с колосовыми колхозы развертывают сев хлопчатника, подсолнечника, льна, конопли и других технических культур, а также картофеля и овощей. Весьма успешно развертывается сев **хлопчатника**, которого засеяно в колхозах 970,9 тыс. гектаров вместо 440,3 тыс. гектаров, засеянных на 15 апреля в прошлом году. На первом месте по выполнению плана хлопкового сева — Узбекистан (засеяно 74 проц.), за ним — Туркмения (73 проц.).

Хорошо идет также сев **подсолнечника**, которым в колхозах засеяно 605 тыс. гектаров. Крым, Дагестан, Азербайджан, Грузия сев подсолнечника уже закончили, значительно перевыполнив план.

Посадка **картофеля и овощей** начата в этом году также раньше, чем в прошлом, и развертывается лучше. К 15 апреля колхозы посадили картофель на площади 87 тыс. гектаров, тогда как в прошлом году к тому же сроку посадка была проведена на 49 тыс. гектаров. Овощи посажены колхозами на 44 тыс. гектаров.

Развертывается сев **сахарной свеклы**. В Казахстане план свекловичного сева выполнен уже на 92 проц., в Киргизии — на 89 проц. На Украине к севу свеклы приступили пока только южные области.

Многолетних **трав** колхозы засеяли 366 тыс. гектаров (33 проц.) и однолетних—295 тыс. гектаров (8 проц.). Несмотря на то, что трав засеяно значительно больше, чем в прошлом году, ход сева их нельзя признать удовлетворительным. В Краснодарском крае, например, план сева многолетних трав выполнен только на 38 проц., в Ростовской области — на 13 проц., в Днепропетровской — на 11 проц., в Запорожской — на 29 проц. и т. д.

Как видно из публикуемой сегодня сводки, в сев вступает Юго-Восток. Уже засеяны первые 32.000 гектаров в Сталинградской области, в ближайшие дни начнутся массовые полевые работы в Саратовской, Куйбышевской, Чкаловской областях. Между тем в юго-восточных областях еще не закончена подготовка к севу. В той же Сталинградской области больше чем в 30 МТС не закончен ремонт тракторов. Много неотремонтированных тракторов и в других областях Юго-Востока.

Большая работа должна быть проведена в эти дни в областях центральной и черноземной полосы, где также начинаются полевые работы. В Курской области, например, сев уже начался, а план ремонта МТС выполнили только на 89,7 проц. Мало этого. В Фатежской, Кремяновской, Щигровской, Троснянской и в ряде других МТС план ремонта выполнен всего на 60—80 проц. В области протирировано пока лишь 77 проц. посевного материала, на складах лежит 25.000 тонн минеральных удобрений, колхозы мало проявляют заботы о местных удобрениях.

Курская область не является исключением. Во многих областях и краях, вступающих, а частью уже вступивших в сев, в предпосевной подготовке имеются серьезные из'яны. Это обязывает местные партийные и советские организации, земельные органы до начала массового сева еще и еще раз проверить готовность каждого колхоза к полевым работам, на всех участках обеспечив успешное выполнение посевных планов.

Местная инициатива и местные помехи

Белоцерковщина — один из районов Киевской области, богатый разнообразными видами местного сырья. Здесь большие запасы бута, гранитного камня, полевого шпата, глины, годной для изготовления черепицы и кирпичей. На площади в 30 га растет рогоз, из которого можно изготовлять различные предметы широкого потребления. Есть лес для производства ходов, оглобель, дышл. У колхозников в районе много сырья, годного для выработки кожухов, валенок.

Долгое время почти вся изготовляемая из местного сырья продукция вывозилась из Белой Церкви за пределы района, области и республики. Предприятия местной промышленности и кооперативные артели, часто без учета интересов населения, вырабатывали десятки тысяч барачных кроватей, огромное количество босоножек, детских кубиков, но не изготовляли черепицу, сбрую, полковы, прищепки для белья, хотя имели для этого все возможности.

Иная картина теперь. После опубликования постановления СНК СССР и ЦК ВКП(б) о мероприятиях по увеличению производства товаров широкого потребления и продовольствия забила ключом местная инициатива. Пересмотрев ранее составленные планы, предприятия местной промышленности Белой Церкви решили выпустить в 1941 г. продукции на 4 млн. руб., а артели кустарно-промысловой кооперации—на 28 млн. руб. Это почти на 5 млн. руб. больше, чем фактический выпуск минувшего года. Из имеющихся здесь в обилии глин будет изготовлено 50 тыс. штук черепицы, 500 тыс. кирпичей, много гончарной посуды. Фабрики летней обуви и швейно-галантерейная об'единились в комбинат легкой промышленности. Кроме босоножек, на полках магазинов появились и другие виды обуви, а также ездочки и другие изделия из отходов обувных фабрик области. Успехом у населения пользуются детские ботинки, туфли и сандалии местного производства. Они сделаны добротно, со вкусом.

За короткий срок создан пищевой комбинат. В его ассортименте — колбасы, ветчина, рулет, различные кондитерские изделия. Промышленный комбинат расширяет свою мастерскую возов и превращает ее в обозный цех. Здесь будут выпускать 1.000 ходов в год, оглобли, дышла, лопаты, грабли, станки к лучковым пилам. Открыты пункты по скупке старой обуви. Открываются мастерские по изготовлению валенок из сырья колхозников, по ремонту обуви, мебели, музыкальных инструментов.

Все это хорошо. Но, развивая местную инициативу, организуя новые производства, здесь не всюду усвоили требования, пред'явленные к промышленным предприятиям XVIII Всесоюзной партконференцией. Руководители обозного цеха комбината местной промышленности, видимо, полагают, что решения конференции о четкой, ритмичной работе предприятий к ним не относятся. В апреле цех должен изготовить 200 пароконных возов. Изготовлено пока 30. Нарушается график и в артели «Металлист». План здесь выполняется по валовому подсчету, а не по ассортименту. Руководители артели, скрываясь за средними цифрами, заявляют, что цехи работают по графику. Это можно легко опровергнуть хотя бы тем, что артель не выполняет плана производства ведер, подков, детских кроваток.

Заведующий магазином Киевоблторга в Белой Церкви рассказывает:

— Бывают случаи, когда артель им. Шевченко, изготовляющая запасные части для велосипедов, поставляет нам кривые педальные оси. Мы вынуждены возвращать их артели для исправления...

Общие итоги первого квартала у белоцерковцев положительные: местная промышленность выполнила квартальный план на 103,2 проц., промысловая кооперация — на 109 проц. Но товарищам из Белой Церкви, по инициативе которых развернулось соревнование работников местной промышленности и кустарно-промысловых артелей Украины, следует обратить серьезное внимание и на качество изготовляемой ими продукции, и на то, чтобы эта продукция выпускалась планомерно, по графику.

Несколько слов о помехах со стороны. В Белой Церкви нам рассказали, что областные организации — Утильпромсоюз и Текстильпромсоюз затягивают утверждение цен на новые виды продукции. Так, артель «Утильсборщик» освоила изготовление валенок из бурки. Артель «Трудткач» начала делать шлеи, напильники, поводки. Но всего этого они не выпускают на рынок из-за отсутствия утвержденных цен.

А. КОСТЮКОВСКИЙ,
соб. корр. «Известий».
БЕЛАЯ ЦЕРКОВЬ.

Большая тема

Город бессмертной славы и доблести, горох, вошедший в историю как зачинатель трех революций, он словно воплотил в себе величие, мощь и силу народа, его боевые традиции, его волю к победе. Возникший на пустынном берегу Невы и Финского залива, он должен был служить «окном в Европу», стратегическим и торговым пунктом на путях к Западу. По вскоре он неизмеримо вырос в своем значении и встал как равный в ряду лучших городов мира. Здесь сосредоточились крупнейшие заводы и фабрики. Питер стал ведущим пролетарским центром.

Велика была притягательная сила этого города, в котором творили лучшие мастера зодчества, оставившие в веках замечательные памятники архитектуры и скульптуры. Богатейшие коллекции произведений искусства сосредоточены в его дворцах и музеях. Величайшие в мире собрания книг находятся в его библиотеках и книгохранилищах. В этом городе зарождалась прогрессивная русская наука, выдвинувшая целую плеяду бессмертных ученых. Наконец, в этом городе создавались лучшие творения русской классической литературы, музыки, живописи. Трудно назвать имя хотя бы одного выдающегося деятеля науки и искусства, чья жизнь и творчество не были бы так или иначе связаны с Ленинградом.

Мемориальные доски и названия улиц указывают нам дома, где работали Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Достоевский, Некрасов, Герцен, Чернышевский, Горький... Обратившись к их литературному наследию, мы найдем немеркнущие страницы, в которых навеки запечатлен облик Санкт-Петербурга со всеми его контрастами и противоречиями, во всех проявлениях его общественной жизни.

Историческое прошлое нашего города—неисчерпаемый источник значительных тем для советского художника. То, чего не могли запечатлеть (по условиям времени, по условиям цензуры) писатели прошлого, может и должно быть внесено в сокровищницу советской литературы. То, что написано об историческом прошлом Ленинграда, еще далеко не исчерпывает этой темы.

Каждая улица, каждая площадь города Ленина напоминает о таких событиях, которые никогда не померкнут в сознании народа.

Здесь все живо воспоминаниями о жизни и работе Ленина, Сталина, Молотова, Калинина.

Нужно сказать, что документальные книги и сборники во многом опередили художественную литературу в освещении исторического прошлого Ленинграда. В таких изданиях, как «История гражданской войны», «История фабрик и заводов», широко показаны подлинные события и героические подвиги питерского пролетариата. Эти книги—важнейшие документы истории. Но необходимо и художественное изображение исторической правды средствами и методами искусства.

Пример в этом отношении показала советская кинематография, особенно в работах орденоносной студии «Ленфильм». Трилогия режиссеров Козинцева и Трауберга о большевике Максиме воскрешает перед нами знакомые страницы из истории партии большевиков и одного из ее передовых отрядов — ленинградской партийной организации.

В фильмах «Ленин в Октябре» и «Ленин в 1918 году» (работа М. Ромма, А. Каплера) кинематография показала на экране Владимира Ильича Ленина и Иосифа Виссарионовича Сталина.

В образе Петра Шахова («Великий гражданин») советский народ с радостью узнал Сергея Мироновича Кирова.

Советское правительство по заслугам оценило работу создателей этих фильмов, наградив их почетными званиями лауреатов Сталинской премии. Эта

Декада таджикского искусства в Москве

Заключительный концерт

Истинное в искусстве для того, чтобы быть понятым, не нуждается ни в пояснениях, ни в переводе. Большинству из гостей Большого театра, присутствовавших на заключительном концерте декады таджикского искусства, не были знакомы ни язык таджикского народа, ни своеобразное звучание древних народных инструментов, ни мелодика и ритм таджикской песни. Но лишь только взмыл над сценой занавес, как, повинуясь чудодейственной силе искусства, мы перенеслись в просторный солнечный мир музыки, песен, танцев, рожденных свободолюбивым, талантливым народом.

Недаром говорят, что в Таджикистане даже камни и травы поют, так глубоко уходит искусство своими корнями в народную жизнь, так часто песня, музыка, танец сопутствуют людям — и в коллективном труде, и в быту, и на празднествах.

Искусство рождается в недрах народа. В этом его сила, покорившая слушателей в первые же минуты после начала концерта, в этом тайна его пленительной свежести, непосредственности, вечной молодости. Можно не знать слов таджикской песни, но выраженные в ней чувства и без слов находят путь к нашему сердцу. Свободно, искренно, непринужденно льется мелодия, то плавная, как парение орла над горными кручами, то кипучая, стремительная, как пенящийся на дне ущелья поток.

Такой песней, подлинным гимном новой жизни, открылась программа концерта. Это была «Песня о Сталинской Конституции».

В «Комсомольской», «Каратегинской», в виртуозно исполненном «Танце» оркестр Таджикской государственной филармонии показал все богатство и разнообразие звучаний, свойственных народным инструментам. Выражая тончайшие оттенки мелодии, сложной и в то же время законченно ясной, как рисунок орнамента, в «Каратегинской» перекликались голоса певучих «най» и «гиджаков», пока не вступила в строй вся громада оркестра, превосходно передавшего то вспыхивающие взлеты мелодии, то мечтательное и нежное ее замирание.

Почти в каждой таджикской песне чувствуются танцевальные ритмы. Музыка неразрывно связана с движением. Она захватывает все существо человека, проскальзывает в движении его рук, как бы рисующих мелодию, птицей взмывающих над туго натянутой кожей бубна. Музыка повелительно овладевает всеми участниками выступления. Мы видели это в эффектном «Нагора-базм» — танце, исполненном Ашурой Насыровой в сопровождении нагора, сурнаев и карнаев.

Исполинские трубы карнаи звучали торжественно и грозно, подобно великанам, ведущим разговор над вершинами гор. Волнообразными движениями музыканты то вздымали карнаи вверх, то опускали их к земле, как бы взывая к бесконечно далеким пространствам. Дробный, монотонный звук ударных отчетливо и резко был слышен на этом фоне, и над всем главенствовала прозрачная и чистая песнь сурная. На обширном пространстве сцены, как бы завороженная музыкой, то припадая к земле, то выпрямляясь, танцовала Ашура Насырова, и так стремителен был ее танец, что сцена казалась не такой уж обширной.

И в «Танце радости», исполненном Азизой Азимовой, чувствовалось, что таджикский танец рождается не в тесных жилищах и не в просторных дворцовых залах, а под открытым небом, на залитых солнцем площадях и полянах, в гуще народа, в кипении многолюдных празднеств, где каждый готов соперничать с друзьями крылатой шуткой и песней, и пляской, увлекающей всех, кто способен видеть, слышать, двигаться, чувствовать, жить в полную меру, всем сердцем, всем существом.

Благородная законченность формы, филигранная отделка каждого жеста, предельная выразительность, передающая тончайшие оттенки переживаний и чувств, есть в этом искусстве.

Можно ли забыть «Танец змеи» в исполнении А. Исхаковой? Почти не поднимаясь с колен, только движениями рук, волнообразно взмывающих над головой, бессильно опадающих к земле, чтобы снова воспрянуть в гибком, быстром, стремительном жесте, Исхакова как бы рисует и змею, и властного ее заклинателя. В ее жестах — и притворная ласка, и коварство, и зловещая угроза, и бессильное бешенство, и смертельная истома.

Искусству таджикских танцоров свойственно удивительное богатство оттенков. Сравните тот же «Танец змеи» с «Народным танцем», исполняемым Э. Махмудовой. Здесь все ясно и солнечно, простодушно, трогательно. В этом танце таджикская девушка любуется собой, своей молодостью. Все в ней поет, все тянется к свету, к жизни и счастью. В каждом ее движении — музыка. Руки ее — как стебли травы, колеблемые ветром.

И тут же—мужественный, горделивый танец силы, ловкости, доблести—«Танец с чалмой», исполненный Г. Валамат-Зода. В вихре этого танца Валамат-Зода с непостижимой легкостью замирал вдруг, обнаруживая виртуозную законченность жеста, и тогда на мгновение, как бы освещенная молнией, возникала перед нами скульптура, исполненная силы и грации, — великолепный образ юноши, воина, охотника, закаленного в смелых играх, походах и битвах.

И дети, и юноши, и убеленные сединами старцы в этой стране подчиняются удивительной силе близкого всему народу искусства. В лукавой и нежной мелодии «Сказала, а мне что!», исполненной содружеством народных певцов, пленяет удивительная в их возрасте юношеская свежесть чувств. Но вот на сцене появились дети. В их песнях и танцах мы угадывали ростки того мастерства и грации, отточенности жеста, которые радуют нас в искусстве взрослых певцов и танцоров.

Участницы Ансамбля рубабисток песней о парандже («Донистам») в народной мелодии «Ба нозам» («Моя нежная») вызвали восторженный отклик во всем зале. Дружной овацией было встречено исполнение ансамблем русской песни «И кто его знает» и белорусской—«Будьте здоровы».

Но что характерно для искусства таджикского народа, — пленяет в нем не только мастерство выдающихся артистов. В выступлениях Памирского ансамбля песни и танца, в веселых и простодушных играх памирской детворы, в песнях народного певца Таджикистана Шарифа Джураева и трех его сыновей, в блистательном искусстве Ансамбля песни и пляски и Ансамбля рубабисток Таджикской государственной филармонии мы узнавали талант всего народа.

С песней на устах здесь входят в жизнь, с нею идут на подвиг и в труде, и в бою. Эту песню, этот танец, выражающий все свойственные человеку чувства, нельзя взлелеять только в школах и театрах. Они издревле живут в народе.

Когда маленькая Зебо Искандерова исполняет бартантский танец, когда подросток Абдульвоб Мирзошоев поет песню «Мой друг», когда в жестах, движениях, мимике аккомпанирующих им малышей проявляется их страстное увлечение любимым искусством, мы понимаем, что музыкальность, пластичность, врожденная грация — это черты всего народа. Чудесное свое искусство восприняли у народа такие таланты, как Туфа Фазылова, очаровавшая всех исполнением колыбельной песни «Алла», Мулюк Бахар, исполнившая песню «Баркхы Зафар» («Плами победы»), Рена Галибова, дарование которой с особой силой проявилось в исполнении песни «Бути Нозанинам» («Мой пленительный друг»).

Такой радостью творчества пронизано искусство свободного таджикского народа, что в новых его песнях как будто звучат солнечные лучи, — светло, озаренно, пламенно пронеслась над залом «Песня о Сталине», исполненная всеми участниками декады.

За высокое их искусство, за чувства, выраженные в нем, зал ответил артистам горячей овацией.

Евг. КРИГЕР.

Двадцатого апреля заключительным концертом закончилась декада таджикского искусства в Москве. На снимке — выступление хора народных певцов.
Фото Дм. Бальтерманца.

„Рустам и Сухроб"

20 апреля Таджикский академический театр драмы порадовал москвичей замечательным спектаклем. Была представлена первая таджикская трагедия «Рустам и Сухроб» В. Волькенштейна и А. Пир-Мухамед-Зода.

Древнее поэтическое сказание о народных богатырях — мужественном Рустаме и бесстрашно-правдивом Сухробе широко известно всему миру. Впервые оно было изложено в стихах великим Абулькасимом Фирдоуси. Блестящие переводы Жуковского познакомили с ним русских читателей, но лишь теперь, в эпоху расцвета национальных культур народов Советского Союза, поэтический миф стал темой для театра. За всю историю существования легенды она впервые поставлена на сцене Таджикским государственным театром драмы.

А. Пир-Мухамед-Зода, один из авторов трагедии, рассказывает:

«Таджикский народ, наравне с другими выдающимися героями своего прошлого, глубоко чтит Рустама и Сухроба. Их имена народ давал своим детям, чтобы они стали такими же отважными, храбрыми, человеколюбивыми».

Легенда о двух благородных пахлаванах на протяжении долгих веков претерпевала много изменений. В своих устных сказаниях таджики наделяли мифических богатырей чертами своего собственного характера. Чем труднее была жизнь народа, чем мрачнее выглядело его настоящее, тем больше светлых и оптимистических мотивов вводили народные сказители в мифические богатырские образы древности.

Народ хотел видеть в героях свои черты — глубокое благородство и простоту, мужество в борьбе и великодушие в дни победы. Так, постепенно трансформируясь, легенда все больше отражала благородный характер таджикского народа, его оптимизм и гуманистические устремления. Первоначальная трагическая тема о слепой и жестокой судьбе богатырей заменяется темой вероломства и низости правителей.

Рустам убивает молодого Сухроба, не зная, что это—его сын. Но не Рустам — выразитель темных сил рока. Не он, а правители Турана и Ирана, — вот кто носители зла. Они столкнули отца с сыном и заставили их биться на-смерть. Старый богатырь Рустам убивает молодого пахлавана Сухроба, своего сына. Народ не изменил в поэтическом мифе это трагическое событие, но, верный чувству оптимизма, усилил в Рустаме черты благородства, вдохнул в него могучую, неистребимую силу для борьбы с несправедливостью и злом. Трагическая смерть сына перерождает Рустама, а невинно пролитая кровь молодого Сухроба зовет его к отмщению и возмездию.

Следуя в основном тексту Фирдоуси, авторы трагедии вместе с тем смело пользовались и таджикским фольклором позднейшего времени. Таким образом, сохранив всю первоначальную мифичность легенды, они приблизили ее героев к живому народу. Удачно показаны черты народности, благородства в образе Сухроба. Однако авторы ставят Рустама в 4-й картине 2-го действия в ложное положение перед нарохом. Его любовь к вольной богатырской жизни наивно и неверно противопоставляется народной бедности. Рустам — светлый образ народной поэзии — вдруг, на какой-то момент, предстает перед нами чуть ли не носителем злых сил. Надо сказать, что и заслуженный артист Таджикской ССР А. Сулейманов, талантливо передающий характер Рустама, в некоторых сценах излишне наделяет его мрачными, темными красками. И все же пьеса «Рустам и Сухроб» — интересное драматическое произведение.

Артисты Таджикского театра еще раз показали в «Рустаме и Сухробе» свою способность создавать героические спектакли, свое умение изображать на сцене народные характеры. Наибольшая заслуга в этом бесспорно принадлежит заслуженному артисту Таджикской ССР А. Саидову, выступившему в роли Сухроба. Хорошо, с глубоким чувством и темпераментом исполнили роли заслуженные артистки Таджикской ССР С. Туйбаева (Гурдофарид) и Г. Бакаева (Тахмина), Н. Гиясов (Пирон), заслуженный артист Таджикской ССР М. Халилов (Афросиаб). Интересен в необычной для него роли Гаджира заслуженный артист Таджикской ССР А. Бурханов.

Отлично прозвучали классические стихи Носир Хисрау «Ода крестьянству», исполненные артистом Х. Шаймардановым (Руин — друг Сухроба), переложенные на мотив народной песни, и отрывки из стихов Хафиза «Сокинота» в исполнении певицы М. Бахар.

Спектакль поставлен заслуженным деятелем искусств Таджикской ССР Е. И. Мительманом и заслуженным артистом Таджикской ССР А. Саидовым. Великолепны красочные декорации заслуженного артиста РСФСР В. Ф. Рындина и Е. Г. Чемодурова.

«Рустам и Сухроб»—большая победа таджикского искусства.

Мих. СУВИНСКИЙ.

Шахматный матч-турнир

Перед финишем

На матч-турнире уверенно лидерствует Ботвинник.

Анализируя ход борьбы, нельзя не притти к выводу, что успех Ботвинника целиком заслужен. Сильной и ровной игрой он планомерно, без срывов, набирал очки.

Этой ровности результатов Ботвинника может позавидовать любой из участников турнира.

Керес только во втором круге начинает энергично наверстывать упущенное. Выигрышами у Смыслова и Лилиенталя он сводит к минимуму дистанцию, отделявшую его от лидера, и во встрече с Болеславским прилагает все усилия, чтобы добиться победы и полностью сравнять количество очков. С виртуозной техникой и исключительным упорством Керес ведет эту важную партию.

На третий день игры ему удалось добиться решающего преимущества, и турнир мог вступить в фазу острой борьбы между двумя кандидатами на звание чемпиона мира. Однако партия с Болеславским оказалась роковой для Кереса. В самом конце игры он просчитался и не только упустил выигрыш, но даже проиграл. Последствия поражения снова дали себя чувствовать. В третьем круге Керес ни разу не выиграл.

Очень неровно играл Лилиенталь. Добившись в первом круге неплохого результата: 2,5 очка из 4, он во втором был выбит из колеи проигрышем Смыслову и сделал лишь две ничьих при трех поражениях. Особенно удивила всех партия Лилиенталя с Болеславским. Гроссмейстер был вынужден сдаться уже на 17-м ходу.

Однако в третьем круге Лилиенталь доказал, что он недаром считается одним из лучших наших шахматистов. Он провел весь круг без поражений, добившись двух превосходных побед, в том числе и над Ботвинником.

Смыслов легкомысленно провел первый круг. Рискованная атака в партии с Кересом привела к проигрышу. Необоснованный отказ от ничьей во встрече с Ботвинником принес второе поражение. В дальнейшем Смыслов играл очень энергично и выдвинулся на второе место. Если бы не проигрыш в 15-м туре очень острой, боевой партии Ботвиннику, он оказался бы наиболее опасным конкурентом для лидера.

Бондаревский может быть удовлетворен тем, что он — единственный из участников, дважды поставивший Ботвинника в безвыходное положение. Правда, одна из этих встреч закончилась вничью вследствие допущенной Бондаревским перед откладыванием партии ошибки, но это нисколько не умаляет творческого достижения ростовского гроссмейстера.

Болеславский в ряде партий показал себя хорошим тактиком. Уязвимым местом остается у него защита трудных позиций.

С. БЕЛАВЕНЕЦ.

* * *

20 апреля игрались пропущенные партии: Бондаревский — Ботвинник и Лилиенталь—Болеславский.

Впервые Бондаревский потерпел поражение от Ботвинника. Рискованный дебютный вариант, который он на этот раз избрал, ленинградцу хорошо известен. Легко отразив атаку, Ботвинник начал наступать своими центральными пешками и обеспечил себе перевес на решающих участках. Он не давал своему противнику ни минуты передышки и серией сильных ходов добился победы.

Встреча Лилиенталя с Болеславским протекала довольно спокойно и закончилась вничью.

★

Вчера состоялся 16-й тур. В партии Ботвинник — Болеславский, после ряда разменов, была зафиксирована ничья.

Попытка Бондаревского получить атаку в партии с Кересом ни к чему не привела. Эстонский гроссмейстер точно защищался, и Бондаревский вынужден был согласиться на ничью.

Осталась незаконченной партия Смыслов — Лилиенталь. После долгой маневренной борьбы Лилиенталь выиграл пешку и в отложенном положении имеет шансы на победу.

После 16 туров Ботвинник имеет 9,5 очка из 15, Керес — 7,5 очка из 15, Лилиенталь — 7 очков из 14, Смыслов — 7 очков из 15, Бондаревский — 6,5 очка из 14 и Болеславский — 5,5 очка из 13.

Сегодня на матч-турнире свободный день.

С'езд композиторов Украины

Большим концертом, в котором исполнялись 2-я симфония Л. Ревуцкого, сюита об освобождении Западной Украины композитора Ю. Мейтуса и сюита из балета «Лилея» К. Данькевича, открылся вчера 2-й с'езд композиторов и музыковедов Украины. С под'емом дирижировал концертом Н. Рахлин.

Сегодня утром на с'езде с отчетным докладом за два года выступил Б. Лятошинский, председатель Союза советских композиторов УССР.

Творческие достижения композиторов Украины за эти годы значительны. Ряд музыкальных произведений был написан к шевченковскому юбилею. Новые произведения созданы в честь 60-летия товарища Сталина.

Немалым музыкальным событием явилось создание советской оперы «Перекоп» и балета «Лилея». Выросла талантливая композиторская молодежь — Майборода, Жуковский, Филипенко и др.

Тепло приветствовал с'езд лауреата Сталинской премии композитора Л. Ревуцкого.

С'езд сосредоточивает свое внимание на вопросах подготовки к исторической дате — к 25-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Развертывающаяся на с'езде критика поможет дальнейшей творческой работе композиторов. Оценка новых музыкальных произведений зачастую происходит у нас в узком кругу, без привлечения широкой общественности. Непочатый край работы в области планирования творческой деятельности композиторов. Одна из крупных задач, стоящих перед нами, — освоение послеоктябрьского фольклора.

Ф. КОЗИЦКИЙ,
член президиума 2-го с'езда композиторов Украины.

КИЕВ, 21 апреля. **(По телефону).**

Готторпский глобус

ЛЕНИНГРАД, 21 апреля. **(По телеф. от соб. корр.).** За круглым столом внутри гигантского глобуса размещаются 12 человек. Поворот рычага,—и глобус начинает вращаться, демонстрируя перед ними звездное небо. В центре глобуса — медное золоченое полушарие Земли.

Это сложное сооружение—«Готторпский глобус»—устанавливается сейчас в здании адмиралтейства в Екатерининском парке города Пушкина.

Новый научный «аттракцион» имеет свою любопытную историю. Он был построен в XVII веке по заказу герцога голштинского Фридриха III, установлен в Готторпском парке в Шлезвиге и впоследствии подарен Петру I.

Четыре года понадобилось, чтобы перевезти глобус из Шлезвига в русскую столицу. От Ревеля (Таллина) до Петербурга его тащили люди, впряженные в специально построенную машину.

Вначале глобус был установлен на Царицыном лугу в деревянном балагане, а затем перенесен в кунсткамеру Академии наук. В качестве «диковины» его показывали знатным гостям. В 1747 г. пожар уничтожил в кунсткамере много научных ценностей, в том числе и знаменитый глобус.

Несколько лет спустя металлический каркас глобуса был восстановлен «академическим мастером» — механиком Бенджаменом Скоттом.

В 1901 году Готторпский глобус был перевезен в Царское Село и там заброшен.

В настоящее время лучшие советские мастера-реставраторы работают над восстановлением этого интересного памятника культуры. На поверхности глобуса воспроизводится старая живопись.

Первые футбольные матчи

В воскресенье в Москве состоялись первые в этом сезоне футбольные матчи.

На стадионе спортивного общества «Родина», где происходила товарищеская встреча между первой командой профсоюзов и футболистами завода «Красный пролетарий», собралось много зрителей.

Заводские футболисты играли очень активно. Команда профсоюзов, составленная из опытных мастеров, скоро поплатилась за свое высокомерное отношение к молодым противникам. Краснопролетарцы забили гол в ворота профсоюзной команды. С трудом последней удалось сквитать счет. Тайм закончился со счетом 1:1.

В начале второго тайма заводские футболисты увеличили счет до 2:1 в свою пользу. Лишь после этого команда профсоюзов стала прилагать много усилий, чтобы в самом начале сезона не подорвать своей репутации. Один за другим игроки команды профсоюзов забили два мяча. Матч закончился со счетом 3:2 в пользу команды московских профсоюзов.

В этот же день состоялась встреча футбольных команд «Спартак» и «Крылья Советов». Матч происходил между первыми и вторыми клубными командами этих обществ. Обе встречи выиграли спартаковцы.

Навигация на реках Сибири

На Иртыше и Оби началась навигация. Из Семипалатинска в первый рейс отправился пассажирский пароход «Лобков». Из Бийска к пристани Быстрый Исток вышел с баржами «Алтаец».

На Енисее замегно поднимается вода. Навигация здесь откроется не раньше конца апреля.

В этом году на Лене организуются дополнительные линии. С июня начнет работать пассажирская линия Якутск — Сунтар. Открывается пассажирское движение по реке Алдан от Усть-Мая до Томмот.

СУД

Шустов и компания

На допросе у старшего следователя Б. Брюхова начальник одной из групп экспедиции центрального района Эпрона Шустов признался и рассказал, как похищались деньги. Он и другие члены преступной организации, орудовавшей в Эпроне, пользовались для создания «свободного» денежного фонда двумя способами. Либо завышалась сметная стоимость работ; либо, если заказчик добивался нормальных цен, работы производились упрощенным порядком. У начальников групп и прорабов на местах образовывалась, таким образом, значительная «экономия», которую затем расхищали.

Преступники предстали перед линейным судом Московско-Окского бассейна. Дело слушается в клубе водников в Лужниках (Москва).

— Чтобы завладеть деньгами, — рассказывает на суде Шустов, — мы составляли подложные производственные наряды, табели и платежные ведомости.

Для составления платежных ведомостей нужно было придумывать сотни вымышленных фамилий рабочих, якобы получивших заработную плату, и проставлять за каждого особую подпись. Более 40 ведомостей на якобы выплаченные за работы 207.000 рублей Шустов и другие заготовили в Москве и направили подложные документы в Астрахань. Здесь работники группы Сенюков, Калягин, Зенюхин сфабриковали документы еще на 113.000 рублей.

В Тулуне Шустов, начальник группы Губайдуллин и прорабы Акимов и Борисов изготовили фальшивок на 30.000 рублей. Львиную долю денег забрал себе Шустов.

На сносе опор Москворецкого и Устьинского мостов хищники «заработали» 80.000 рублей. Щербаковский перекат на Оке принес им 46.000. Взрыв Ильинской гряды в Саратове — 28.000, а уничтожение шимрских огрудков (подводных камней) — 13.000.

В то время как смелые подводники-эпроновцы выполняли важнейшие задания, наглые хищники типа Шустова и Сенюкова на берегу делили расхищенные деньги.

На суде почти все подсудимые признали себя виновными.

Дело слушается под председательством Г. Гулкова. Народные заседатели — М. Глуховской и Н. Дробот. Обвиняет прокурор бассейна В. Андрианов. Защищают девять адвокатов.

По Советской стране

(Телеграммы корреспондентов «Известий» и ТАСС)

★ **Харьков.** В типографии имени Фрунзе Гослитиздата Украины началось печатание полного собрания сочинений Ивана Франко. Юбилейное издание выходит в 25 томах.

★ **Ленинград.** Артель «Штамметиз», изготовляющая гидротурбины мощностью от 10 до 60 лошадиных сил, получает много заказов от колхозов. В первом квартале артель выпустила 14 гидротурбин. Часть их отправлена в колхозы Чувашии, Восточной Сибири и др.

★ **Сталинабад.** Большие весенние предмайские ярмарки будут проведены с 25 апреля по 3 мая во всех крупных областных и районных центрах Таджикистана.

★ **Ростов-на-Дону.** Идет лов рыбы на Дону и в Азовском море. Несколько маршрутов со свежей рыбой—176 вагонов—отправлено в Москву. Маршруты в 106 вагонов посланы в Ленинград, 45 вагонов—рабочим Донбасса.

★ **Западный Особый военный округ.** В воинских частях развернулось изучение иностранных языков. В помощь занимающимся почти во всех клубах и домах Красной армии организованы кабинеты иностранных языков.

★ **Фрунзе.** В орехлесхозах «Уртак» и «Кара-Алма» оборудуются пункты по переработке плодов дикорастущих яблонь, груш и барбариса. За сезон будет изготовлено 120 тысяч литров натуральных фруктовых соков и 30 тысяч килограммов варенья.

★ **Виипури.** В Доме Красной армии состоялась первая выездная сессия Ленинградского филиала Всесоюзного института экспериментальной медицины. В мае здесь состоится вторая сессия ВИЭМ, посвященная артериосклерозу и сердечно-сосудистым заболеваниям.

★ **Ереван.** Крупный совхоз по культуре миндали организуется в 12 километрах от Еревана. По решению Совнаркома Армянской ССР площадь под насаждениями миндали в колхозах в ближайшие пять лет намечено довести до 1.500 гектаров.

Ледоколы вышли из гавани

АРХАНГЕЛЬСК, 21 апреля. **(По телеф. от соб. корр.).** Вчера в Архангельском порту началась весенняя ледокольная кампания. Ледокол «Ленин» проложил русло через городской рейд к левому берегу Северной Двины. Местами ледокол форсировал перемычки метрового льда. За «Лениным» вышли из гавани ледоколы «6» и «8». Завтра начнется расстановка морских судов в затоны. В помощь ледоколам выходят шесть мощных портовых буксиров.

Вредная затея

СТАЛИНГРАД, 21 апреля. **(По телеф. от соб. корр.).** Через полтора месяца в школах начнутся экзамены. В оставшийся срок надо как можно лучше повторить пройденный курс, получить дополнительную консультацию, посидеть лишний час над книгой. В Сталинградской области вместо того, чтобы помочь учащимся хорошо подготовиться к летним испытаниям, устранить все, что могло бы отвлечь школьников от учебы, пошли по иному пути. В области сейчас проходят районные олимпиады. На самый разгар подготовки к экзаменам, 20 мая, назначены городские олимпиады, а с 1 по 15 мая намечено провести городские спартакиады.

Школьники, которые примут участие в олимпиадах и спартакиадах, вместо того, чтобы готовиться к экзаменам, усиленно тренируются, репетируют в оркестрах, пьесах, разучивают танцы. Целесообразно ли в такое время внимание учеников отвлекать от основной их задачи?

Разумеется, нет. ЦК комсомола предостерегал местные комсомольские организации против проведения олимпиад школьников за счет учебной работы. Но в Сталинграде не вняли и этому предостережению.

Это тем более странно, что сталинградские школы не могут похвастать высокой успеваемостью учащихся.

Землетрясение в Средней Азии

СТАЛИНАБАД, 21 апреля. **(По телеф. от соб. корр.).** В ночь с 20 на 21 апреля в Сталинабаде ощущалось землетрясение. Один за другим последовало три подземных толчка.

Землетрясение разбудило спавших жителей города. В домах двигалась мебель, раскачивались люстры. Кое-где в зданиях осыпалась штукатурка, появились трещины.

Совнарком Таджикской ССР получил телеграфное сообщение от Гармского облисполкома о том, что в некоторых высокогорных кишлаках Гармской области землетрясение достигло значительной силы. Местные организации мобилизованы на оказание помощи пострадавшим. Из Сталинабада вылетела туда на самолете правительственная комиссия.

★

ТАШКЕНТ, 21 апреля. **(По телеф. от соб. корр.).** В ночь на 21 апреля в Ташкенте ощущалось землетрясение силою в 4—5 баллов. Разрушений нигде не замечено.

Землетрясение наблюдалось также в Андижане, Фергане, Намангане, Бухаре и других городах республики.

★

В беседе с нашим сотрудником директор Сейсмологического института Академии наук СССР П. М. Никифоров сообщил:

— 20 апреля, в 20 час. 44 мин. 13 сек. по московскому времени, Центральная сейсмическая станция (Москва) зарегистрировала сильное землетрясение, очаг которого находился в 2.940 километрах от столицы. Смещение почвы в Москве достигло 120 микронов. По вычислениям станции, эпицентральная область землетрясения расположена в пределах северо-западных горных отрогов Памира, в 200—250 километрах к северо-востоку от Сталинабада. В отдельных населенных пунктах горной страны сила его могла достигнуть 7—8 баллов.

Следует заметить, что район землетрясения находится в пределах активной сейсмической зоны, где подобные явления довольно часты. Такой же силы землетрясение произошло в этих местах в 1937 году. Все землетрясения носят здесь тектонический характер и связаны с процессом сжатия земной коры.

Шапсугское водохранилище

КРАСНОДАР, 21 апреля. (По телеф. от соб. корр.). Шапсугские плавни, расположенные неподалеку от Краснодара, это тысячи гектаров заболоченной и заросшей камышом и осокой земли. Через несколько месяцев колхозники Кубани построят здесь огромное водохранилище площадью 5.384 гектара. Каждый день на пароходах и баржах, на автомобилях и подводах сюда прибывают строители-колхозники Краснодарского края.

Вдоль левого берега Кубани растут саманные, полотняные, фанерные домики, образуя ровные улицы. Не смолкает стук топоров. 20 апреля утром началось наступление колхозников на плавни. Армия строителей с музыкой и песнями, со знаменами и лозунгами вышла на трассу. Среди Шапсугских болот люди начали воздвигать 25-километровую дамбу высотою до 6 метров и шириною около 50 метров, рыть спускные каналы и колодцы. Одновременно с дамбой развернулись земляные работы на гигантском сбросном гидросооружении, которое должно будет пропускать 310 кубометров воды в секунду.

Шапсугское водохранилище решено соорудить в более короткий срок, чем Тщикское. Об'ем работ огромный. Кроме 3 млн. кубометров земляных работ и строительства сбросного гидросооружения, предстоит уложить 21 тысячу кубометров бетона, одеть 25-километровую дамбу камнем и гравием, опутать ее хворостом. Стоимость второй народной стройки Кубани — 36 млн. рублей. Водохранилище будет сооружено колхозниками Кубани при поддержке государства, которое выделило механизмы, материалы и средства.

На спектакль в Свердловск

СВЕРДЛОВСК, 21 апреля. **(По телеф. от соб. корр.).** Сегодня утром, в свой выходной день, 900 рабочих, инженерно-технических работников и учеников школы ФЗО предприятий Первоуральска — Ново-Трубного, Старо-Трубного и Динасового заводов — специальным поездом приехали в Свердловск. Они посетили театр оперы и балета имени Луначарского. Здесь днем им была показана опера «Князь Игорь». Спектакль прошел с большим успехом.

Это уже второй приезд первоуральцев на спектакль в Свердловск. В один из прошлых выходных дней они слушали оперу «Иван Сусанин».

Упрощение перевески грузов

ОДЕССА, 21 апреля. **(По телеф. от соб. корр.).** В Одесском порту проделана интересная работа по упрощению перевески грузов. Простое приспособление позволяет значительно увеличить количество одновременно взвешиваемых грузов. Этим устраняется задержка грузчиков у весов. Раньше 11—12 грузчиков выгружали вагон сахара или муки в мешках за 35—40 минут. Теперь 7—8 грузчиков разгружают такой же вагон за 15—20 минут.

На 50 проц. увеличена производительность при погрузке непосредственно с подвод и грузовиков на судно. Груз, поднимаемый лебедкой, укладывается сразу на весы и после взвешивания немедленно подается на борт.

Сельские гидростанции

Группа сотрудников Энергетического института Академии наук СССР работает сейчас над созданием небольших сельских гидроэлектростанций при мельничных плотинах. Около года назад такая электростанция установлена в селении Битьково Новоторжского района Калининской области. Она обслуживает два колхоза. Устройство станции не потребовало применения дорогих дефицитных материалов. Несложно и ее обслуживание. Электростанция не только дает ток для освещения, но вращает мельничные жернова и может обслуживать с.-х. машины. Опыт работы Битьковской станции будет использован при разработке наиболее рационального проекта сельской ГЭС на базе мельничной плотины.

Победа боксеров Красной армии

Закончился длившийся несколько дней розыгрыш первенства Москвы по боксу.

Особенно успешно выступали боксеры Красной армии. Из 8 боксеров, завоевавших звание чемпионов столицы в своих весовых категориях, пятеро—представители Московского гарнизона.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.
Издатель: ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ:

ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА — Дубровский.
МХАТ им. ГОРЬКОГО — Анна Каренина.
ФИЛИАЛ МХАТ — На дне.
МАЛЫЙ ТЕАТР — Волки и овцы.
ФИЛИАЛ МАЛОГО (театр им. А. САФОНОВА) — Евгения Гранде.
ЦЕНТР. ТЕАТР КРАСНОЙ АРМИИ — Пархоменко.
ТЕАТР им. ЕВГ. ВАХТАНГОВА — Перед заходом солнца.
ГОС. ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР — Испанцы.
ГОС. МУЗ. ТЕАТР им. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО (Пушкинская ул., 17) — Прекрасная Елена.
ТЕАТР РЕВОЛЮЦИИ — Таня.
КАМЕРНЫЙ ТЕАТР — Мадам Бовари.
ТЕАТР им. МОСОВЕТА — Трактирщица. Нач. 8 ч. веч.
ГОС. ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — Нора.
МОСК. ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР (Сретенка, Пушкарев пер., 21)—Тот, кого искали.
ТЕАТР ЛЕНСОВЕТА — Три сестры (спект. Гос. студии им. К. С. Станиславского).
ЦЫГАНСКИЙ Т-Р «РОМЭН» — Чудесная башмачница.
ЦЕНТР. ТЕАТР ТРАНСПОРТА — Любовь Яровая.
ТЕАТР САТИРЫ—Кто смеется последний.
ГОС. ТЕАТР ЭСТРАДЫ и МИНИАТЮР — Премьера «Два Робинзона», «Сказка правда», «Караси и щуки», Людмила Геоли и др. (2 спект: в 8 ч. и 10.15 веч.).
МОСФИЛ. МАЛЫЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ — Концерт пианиста Тонии Логовинского. В программе: Моцарт, Шопен, Лист, Чайковский, Скрябин и др. Нач. 9 ч. веч.
ПЛАНЕТАРИЙ — в 7 ч. Астрономия на войне.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО

22 апреля — КОНЦЕРТ. Участвуют: Степанова, Гоголева, Бендина, Марецкая, Зубов, Гольдфарб, Антонова, Пирогов-Ожский, С. Мессерер, Головкина, Парнах, Абдулов, Габович, Петкер, Рыжов, Кузнецова, Цыганков, Рошаль, Лебедев, Эзов. Нач. в 9 ч. в. Цены местам от 4 до 12 р.
23 апреля — КОНЦЕРТ УЧАСТНИКОВ ДЕКАДЫ ТАДЖИКСКОГО ИСКУССТВА.

ГОС. ОРДЕНА ЛЕНИНА ЦИРК.
Круг смелости. ЛЕВ НА МОТОЦИКЛЕ. Ирина и Александр Буслаевы и много других новых номеров.
Нач. 8.30 веч. Цены местам снижены: билеты от 3 до 12 руб.

НАРКОМПРОС РСФСР
Гос. центр. курсы заочного обучения иностранн. языкам
«ИН-ЯЗ»
ПРОДОЛЖАЮТ ПРИЕМ
на I, II и III КУРСЫ английского, немецкого и французского языков и на ПЕРЕВОДЧЕСКОЕ отделение (IV курс) английского и немецкого языков.
Окончившим выдается соответствующее свидетельство. Обучение платное.
Учебная плата от 25 руб. до 200 руб. за курс, в зависимости от получаемой зарплаты. Условия приема высылаются по получении 60 коп. почтовыми марками.
АДРЕС КУРСОВ: Москва, Кузнецкий мост, 3. Тел. К-3-90-42. Ленинградское отделение курсов: Ленинград, Апраксин пер., 2.

Управление, партийный и фабричный комитеты «Госнака» с глубоким прискорбием извещают о смерти одного из старейших работников «Госнака», крупнейшего специалиста, государственного эксперта

ЧИСТОВИЧА
ИВАНА ИЛЛАРИОНОВИЧА,

последовавшей 20 апреля с. г., и выражают соболезнование семье покойного.
О времени похорон справляться по телефону В-2-25-60.

К первомайскому празднику
Ростокинский универмаг
Сретенка, угол Колхозной пл., тел. К-5-55-22
ТКАНИ, ГОТОВОЕ ПЛАТЬЕ, БЕЛЬЕ, ТРИКОТАЖ, ОБУВЬ
МАГАЗИНЫ ВО ВСЕХ РАЙОНАХ МОСКВЫ
АДРЕСА ФИЛИАЛОВ:
№ 1 — пл. Маяковского.
№ 5 — ул. Горького, 110, у В. Грузинской ул.
№ 35 — ул. Горького, 23.
№ 4 — Красная площ., В. Торгов. Ряды, 2 и 3 линии.
№ 3 — Столешников пер., 11/20, угол Петровки.
№ 7 — Столешников пер., 7.
№ 9 — Б. Серпух., 4, у Добрын. пл.
№ 36 — Октябрьская пл., 1/2.
№ 10 — Пятницкая, 13.
2 МАЯ МАГАЗИНЫ ТОРГУЮТ
Торговля с 9 ч. до 8 ч. (без выходных дней)
с 25 по 30 апр. торговля на 2 часа позже
АДРЕСА ФИЛИАЛОВ:
№ 37 — Арбат, 2, угол Арбат. пл.
№ 38 — В. Дорогомиловская ул., 20, у Киевского вокзала.
№ 52 — М. Никитская, 16.
№ 12 — Красная Пресня, 1.
№ 41 — Красная Пресня, 48.
№ 16 — Таганка, 6.
№ 46 — Тулинская, 1.
№ 45 — Солянка, 8.
№ 13 — Краснопрудн., 14, у Комсомольск. пл.
№ 2 — Колхозн. пл., 8.
№ 11 — Бакунинская, 21.
ПОКУПАЙТЕ ТОВАРЫ К ВЕСЕННЕ-ЛЕТНЕМУ СЕЗОНУ В РОСТОКИНСКОМ УНИВЕРМАГЕ И ЕГО МАГАЗИНАХ.